



XIII Maģistrantu zinātniskās konferences programma

2025. gada 16. janvārī
Kalpaka bulvārī 13, 16. telpā

9:30–9:45 Ierašanās un reģistrācija

9.45 Konferences atklāšana:

Ievadvārdi-asoc. prof. Agita Gritāne, prof. Silvija Grosa

1. SEKCIJA vada Mag. art. Agnese Strautiņa

10:00–10:20 Edgars Umbraško

Zini vai mini. Ikonogrāfiskais salīdzinājums portretu atribūcijā

10:20–10:40 Artis Zvirgzdiņš

Vidzemes kapsētu kapličas kā kultūrainavas un arhitektūras fenomens

10:40–11:00 Monta Gintere

Riharda Zariņa Grafikas meistardarbnīca (1921–1936) Pētera Upīša atmiņās

11:00–11:20 Kristīne Gertnere-Celma

Augusta Jullas Latvijas Neatkarības kara pieminekļi

11:20–11:40 Pārtraukums

2. SEKCIJA vada Mag. art. Ieva Kalniņa

11:40–12:00 Inese Gātere

Zedelgemas karagūstekņu nometnes sadzīves liecības akvareļos un zīmējumos no 1945. gada rudens līdz 1946. gada pavasarim

12:20–12:40 Ilze Celmiņa

Raimonda Staprāna glezniecības rokraksta attīstība un veidošanās (20. gs.50.–80. gadi)

12:40–13:00 Laima Dūda

Mākslinieciskās komunikācijas piemēri Henriha Vorkala (1946-2018) daiļradē

13:00–13:20 Agnese Kurzemniece

Mājas kā tēma, objekts vai ierosinājums mūsdienu glezniecībā kuratora skatījumā

13:20–14:20 Pārtraukums

3. SEKCIJA vada Mag. art. Auguste Petre

14:20–14:40 Roberta Atraste

Birokrātisko procesu atainojums literatūrā un mākslā 20. gadsimtā

14:40–15:00 Iveta Gabaliņa

No klusuma līdz dziesmai. Dzimtas mantojums arhīvā un laikmetīgās mākslas praksē. Annas Vaivodes gadījums

15:00–15.20 Aija Ozola

Muzejs kā zīmols. Izstāde kā produkts.

15:20–15:40 Elīna Drāke

Kuratoru loma jauno mākslinieku karjeras attīstībā mākslas galeriju kontekstā

16:00–16.20 Pārtraukums

4. SEKCIJA vada Mag. art. Agnese Tambaka

16:20–16.40 Valērija Odiņa

20. gs. Daugavpils ikonu gleznotāji

16:40–17:00 Kristīne Priedīte

Paula Stradiņa Medicīnas vēstures muzeja etnomedicīnas vēsturisko diorāmu (20. gs. 50.-70. gadu) izpētes metodes un saglabāšanas problemātika

17:00–17:20 Lilita Lipinika

Paula Stradiņa medicīnas vēstures muzeja etnomedicīnas diorāmas (20.gs.50.-70.g.) tehniskā uzbūve un saglabāšanas nepieciešamība

17:20 diskusija un konferences noslēgums

Referāts – 15 minūtes, 5 minūtes jautājumiem un diskusijai