

IV AKADĒMISKĀS RAKSTĪŠANAS PRAKTIKUMA STUDENTU KONFERENCE LMA, 2023. gada 15. decembrī

11.00. Konferences atklāšana

Radošums un dokumentalitāte Aukstā kara laikā

11:10 Liāna Žilde. Pārmaiņu naratīvs: migrācija, identitāte un ainava Otrā pasaules kara bēgļu fotoalbumos

11:25 Rūta Briede. Oriģinālizustrāciju un vizuāla dokumentāla materiāla mijiedarbība grafiskajos stāstos un romānos: dokumenta loma stāsta vēstījuma pastiprināšanā

11:40 Ieva Kalniņa. Konformisma un nonkonformisma lūzuma punkts. Zentas Loginas radošā mantojuma izpēte

11:55 Laura Veļa. Ievainotā atmiņa. Izdzīvošanas vēstis Orlando Faidžīsa grāmatā "Čukstētāji"

12:10–12:20 Diskusija

Māksla, kopiena un kultūrpolitika

12:30 Jānis Purviņš. Deju svētki Latvijā: kopdejošanas tradīcijas pirmsākumi Aizsargu vingrošanas un tautas deju svētkos

12:45 Paula Salmiņa. Kultūras centru darbība un attīstība 20. gs. 90. gados

13:00 Linda Vilka. Kā atrisināt patstāvīga noguruma problēmu: Radošās pašrefleksijas pielietošana Tārgales sieviešu kopienas stiprināšanā

13:15 Vineta Kreigere. Attiecību trijstūris: radošo profesiju pārstāvji – likumdošana – darba dzīve. Kā dizains var līdzēt?

13:30– 13:40 Diskusija

13:40–14:10 Pusdienu pauze

Māksla, mediji un starpdisciplināritāte

14:10 Agnese Narņicka. "Klusais projekts" un staigāšana radošumam

14:25 Jānis Jankevics. Virtuālās realitātes māksla un sintētiskā aura

14:40 Indra Riše. Astropsiholoģiskie arhetipi mūzikā

14:55–15:05 Diskusija

Amats un māksla: vēsturiskais un laikmetīgais

15:05 Līga Šļakota. Frolovu darbnīcu ikonu īpatnības

15:20 Raimonds Kalējs. Pārmaiņas Latvijas tēlniecības valodā. Jaunu izteiksmes līdzekļu un materiālu meklējumi tēlniecībā 1984–2024

15:35 Sanita Tauriņa. Stāsta veidošana un stāstīšana laikmetīgajā izšuvumā: rāmais izšūšanas process pret arvien pieaugošo pasaules ātrumu.

15:50–16:00 Diskusija, konferences noslēgums