

**Mākslas vēsture un teorijas specialitāte**

	BA I. 7 studenti lekcijas	BA II. 9 studenti lekcijas	BA III. 3 studenti lekcijas	BA IV. 4 studenti lekcijas	MA I 8 studenti lekcijas	MA II
Pirmdiena	8.45 - 10.15					
	10.35 - 12.05	Latvijas entogr. vēst. 19. M.Kuplais				
	12.25 - 13.55	Latvijas māksl.vēst. 19. O.Spārtis	LV 19.-20.gs.arhitektūras vēsture 16. R.Pētersons			
Otrdiena	14.35 - 16.05	Spec.teorija&prakse (ievads mākslas zinātnē) 19. E.Kļaviņš	Ikonogrāfija 16. E.Grosmane			
	16.25 - 17.55		Filozofijas vēsture 16. M.Valdmane			
	18.05 - 19.35					
Trešdiena	8.45 - 10.15	Stilu teorija 14. O.Spārtis	Kultūras pieminekļu aizsardzība 19. R.Pētersons			
	10.35 - 12.05	Pasaules (Antīkās) mākslas vēst. 14. S.Grosa	Jauno laiku vēsture 19. R.Pētersons	Lietišķās mākslas un dizaina vēstures pamati DMDM, Skārņu ielā 10, I.Baranovska	Civīlā un vides aizsardzība no plkst. 10:35 līdz 13:55 18.02., 25.02., 04.03. un 11.03. Kronv. bulv.4 1. audit. A.Mednis	Lietišķ.m.v.eksp.(O.Spārtis) 129.t. Muzeoloģija (G.Gerharde-Upeniece) 129.t.
	12.25 - 13.55	Arheoloģijas teor. 14. V.Bērziņš	Spec.teor.&prakse Komunikāciju teorija 19. A.Dzalbe	Laikmet. mākslas vēsture kopš 1945 K2 H.Demakova		
Ceturtdiena	14.35 - 16.05	Angļu val. 14. Taube	Latvijas mākslas vēsture 16. K.Ogle	ievads Austrumu mākslā un arhitektūrā 19. E.Taivāne		
	16.25 - 17.55	Pasaules (Antīkās) mākslas vēst. 14. S.Grosa	Latvijas mākslas vēsture 16. / Muzejos K.Ogle			Māksl.v.metod.virz. (E.Kļaviņš) 129.t. Mākslas teksta lab.(A.Dzalbe) 129.t.
	18.05 - 19.35					
Piektdiena	8.45 - 10.15					
	10.35 - 12.05		Pasaules (Renesanses) mākslas vēst. 16. S.Grosa			
	12.25 - 13.55		Pedagoģiskā psiholoģija 16. K.Lapiņa	Pedagoģiskā psiholoģija 16. K.Lapiņa		
Ceturtdiena	14.35 - 16.05	Kultūras vēsture D.Hanovs 22.01.; 05.02.; 12.02.; 05.03.; 19.03.; 02.04, 09.04. Kronv. bulv.4 1.audit.	Pasaules (Renesanses) mākslas vēst. 19. S.Grosa	Psiholoģija K2 K.Lapiņa		
	16.25 - 17.55		Grafikas tehnikas V.Villorušs (Grafikas specialitātes darbnīcā)			
	18.05 - 19.35					
Piektdiena	8.45 - 10.15					
	10.35 - 12.05			Pasaules (17.-19.gs.) mākslas vēsture L.Bremša 56.		
	12.25 - 13.55			Pasaules (17.-19.gs.) mākslas vēsture L.Bremša 56.		
Piektdiena	14.35 - 16.05			Reliģiju vēsture 16. K.Petrauska		
	16.25 - 17.55			Austrumeiropas māksla 19.-20.gs. 16. A.Dzalbe		
	18.05 - 19.35					
Piektdiena	8.45 - 10.15					
	10.35 - 12.05	Veidošana 98. V.Barkāns		Latvijas mākslas vēsture 2.audit. Kronv.4. A.Teikmanis		
	12.25 - 13.55	Veidošana 98. V.Barkāns		Latīņamerikas māksla un literatūra no pirmskolumba laikmeta līdz mūsdienām K2 H.Demakova	Latīņamerikas māksla un literatūra no pirmskolumba laikmeta līdz mūsdienām K2 H.Demakova	Kultūras konteksti 16. (S.Grosa) Datumi tiks precizēti.
Piektdiena	14.35 - 16.05					
	16.25 - 17.55					Mākslas vēst. studijas 16. (S.Grosa) Datumi tiks precizēti.
	18.05 - 19.35					Mūsd. m. kritikas probl. (A.Dzalbe) 16.t.

**Bakalaura darba izstrāde  
(17. marts - 25. maijs)**

**Maģistra darba izstrāde**

**Piņš Maģistra programmas Teorētisko priekšmetu lekciju saraksts: LMA mājaslapā [www.lma.lv](http://www.lma.lv)**

**\* Izvēles priekšmeti**

Kopīgās lekcija ar Restaurācijas apakšnozari.		Semināri Latvijas mākslas vēsturē A.Teikmanis	4. kursam BAKALAURA darba izstrāde/ Valsts eksāmens 2025. gada 3. martā. JĀAPGŪST: Latvijas mākslas vēsture 3 KP; Civīlā un vides aizsardzība 3 KP; Latīņamerikas māksla un literatūra no pirmskolumba laikmeta līdz mūsdienām 3 KP
Jāizstrādā kursa darbs Latvijas m.v. (vada O.Spārtis)	Jāizstrādā kursa darbs Renesanses m.v. (vada S.Grosa)	Kopīgās lekcijas ar mākslas studentiem	
		Jāizstrādā kursa darbs Rietumu m.v. 17.-19.gs. m.v. <i>Kursa darba izstrādi vada asoc. prof. L.Bremša</i>	
		Kopīgās lekcijas ar izvēles kursu (C daļas)	