

**Latvijas Mākslas akadēmijas 2024./2025. st. g. 2. semestra lekciju saraksts (21.01.2025) [www.lma.lv](http://www.lma.lv)**  
**Kustība. Attēls. Skaņa.**

	I.		II.		III.		IV.		Mag. I		Mag. II		
	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Specialit.	Specialit.	Specialit.	
Pirmdiena	8.45 - 10.15	Zīmēšana	O.Dzjubenko 51.	Skicēšana	(P.d.) 55.								
	10.35 - 12.05	Kompozīcija	O.Pētersons Fstud.	Animācijas rež.	E.Jansons 245.	Skaņas pēcstr. un produc.*	R.Semēvics skaņ. t.					Maģistra darba izstrāde	
	12.25 - 13.55	Animācijas rež.	E.Jansons 245.	Skaņas kompozīcija	R.Semēvics skaņ. t.								Maģistra darba izstrāde
	14.35 - 16.05	Digit. att. un kust.	V.Āboltiņš Fstud.	Latvijas m.v.	R.Pētersons 2.audit. Kronv. bulv. 4.	Special. studijas	A.Misjuns 244.	Animācijas rež.	E.Jansons 245.	Kompozīcija/tehnika skaņa (B) R.Semēvics skaņ. t.			Maģistra darba izstrāde
	16.25 - 17.55	Special. studijas	M.Ratniks 243.	Pasaules m.v. **	K.Ogle 2.auditorija Kronv. bulv.4.	Kompozīcija	V.Āboltiņš Fstud			Mediju kompozīcija/tehnika (B). A.Misjuns 244.			Maģistra darba izstrāde
	18.05 - 19.35												
Otrdiena	8.45 - 10.15	Zīmēšana	O.Dzjubenko 51.	Zīmēšana	E.Zunde 55.								
	10.35 - 12.05	Zīmēšana	(P.d.) 51.	Gleznošana	K.Zariņš 434. Kronv. bulv. 4	Animācijas rež.	E.Jansons 245.	Civilā un vides aizsardzība	A.Mednis 1. audit. Kronv. bulv. 4 18.02., 25.02., 04.03. un 11.03.			Civilā un vides aizsardzība A.Mednis 1. audit. Kronv. bulv. 4 18.02., 25.02., 04.03. un 11.03. (Tikai tiem, kam iepriekš nav nokārtots)	
	12.25 - 13.55	Laikmet. mākslas vēsture	H.Demakova K2	Gleznošana	K.Zariņš 434.Kronv. bulv. 4	3D datorstudijas**	A.Kopštāls 244.			Kompozīcija 1 (A). E.Jansons 245.			
	14.35 - 16.05			Digit. video montāža	A.Kopštāls 244.	2D datorstudijas**	L.Stūre 243.			Teorija. Virtuālā realitāte (B) A.Misjuns 44			Maģistra darba izstrāde
	16.25 - 17.55			Kompozīcija	M.Kurševa 246.	Atvērtā koda 3D *	K.Višņevskis 41.	Atvērtā koda 3D *	K.Višņevskis 41.	Kompozīcija 4 (A) O.Pētersons Fstud.			Maģistra darba izstrāde
	18.05 - 19.35												
Trešdiena	8.45 - 10.15	Anatomija	U.Zariņš 1.audit. Kronv.4	Zīmēšana	E.Zunde 55.								
	10.35 - 12.05	Pasaules m.v. **	I.Feldmane K2 1.audit. Kronv.4	Tipogrāfija un forma	I.Zenne 243.							Maģistra darba izstrāde	
	12.25 - 13.55			Videoop. meistar.	D.Juraga Fstud.	Tipogrāfija un forma	I.Zenne 243.	Pedagoģiskā psiholoģija*	K.Lapiņa 16.	Laikmetīgās mākslas vēst. 20. un 21.gs. izstādēs (B) H.Demakova skat. sar.		Maģistra darba izstrāde	
	14.35 - 16.05	Kultūras vēsture **	D.Hanovs Kronv. bulv.4 1.audit. 22.01., 05.02., 12.02., 05.03., 19.03., 02.04, 09.04.			Videoop. meistarība	D.Juraga Fstud.	Personības psiholoģija**	K.Lapiņa K2	Kompozīcija/tehnika iespaidarbi (B) I.Zenne 243.		Maģistra darba izstrāde	
	16.25 - 17.55			Komunikāciju graf.**	I.Zenne 243.						Kompozīcija/tehnika foto (B) V.Āboltiņš Fstud.		Maģistra darba izstrāde
	18.05 - 19.35									Teorija. Fotografija (B) V.Āboltiņš Fstud			
Ceturtdiena	8.45 - 10.15	Angļu val.	Taube 16.	2D datorstudijas**	Dz.Krūmiņš 243.								
	10.35 - 12.05	2D datorstudijas **	Dz.Krūmiņš 243.			Teksts un attēls	M.Kurševa 246.			Paralēlās norises 20.-21.gs.mākslā un kultūrā (A) (Autoru kolektīvs) skat. sar.		Maģistra darba izstrāde	
	12.25 - 13.55	Kompozīcija	O.Pētersons Fstud.			Klasiskā anim.	I.Prauliņa 243.			Kompozīcija 2 (A) M. Kurševa 246		Maģistra darba izstrāde	
	14.35 - 16.05	Gleznošana	A.Jākobsons 26.			Veidošana	O.Šilova 98.	Klasiskā anim.	I.Prauliņa 243.	Attēlu interpretācija (B) (J.Ozoliņš) skat. sar.		Maģistra darba izstrāde	
	16.25 - 17.55	Gleznošana	A.Jākobsons 26.			Drukas tehnikas*	M.Kurševa 246.			Animācija/tehnika (B) I.Prauliņa 243.		Maģistra darba izstrāde	
	18.05 - 19.35												
Piektiena	8.45 - 10.15									Māksl.teor&inter (A) (J.Taurens) / Radošā rakstīšana (A) (Aut. kolekt.) skat. sar.			
	10.35 - 12.05			Spec. teor. un prakse / Generatīvo tehnoloģiju studijas	L.Vēliņa 244.	Latvijas m. vēst.	A.Teikmanis 2.audit. Kronv.4			Māksl.teor&inter (A) (J.Taurens) / Radošā rakstīšana (A) (Aut. kolekt.) skat. sar.		Maģistra darba izstrāde	
	12.25 - 13.55	Klasiskā anim.	I.Prauliņa 243.	Spec. teor. un prakse / Generatīvo tehnoloģiju studijas	L.Vēliņa 244.	Pasaules m.v. **	1.audit. Kronv. 4 R.Kalējs	Latīņamerikas māksla un literatūra no pirmskolumba laikmeta līdz mūsdienām*	H.Demakova K2	Kompozīcija 3 (A) V. Āboltiņš Fstud		Maģistra darba izstrāde	
	14.35 - 16.05	Digitālais foto	V.Āboltiņš Fstud.	Klasiskā anim.	I.Prauliņa 243.	Spec. teor. un prakse / Generatīvo tehnoloģiju studijas	L. Vēliņa 244.					Maģistra darba izstrāde	
	16.25 - 17.55	Digitālais foto	V.Āboltiņš Fstud.	Klasiskā anim.	I.Prauliņa 243.	Spec. teor. un prakse / Generatīvo tehnoloģiju studijas	L. Vēliņa 244.						
	18.05 - 19.35												

P.d. – patstāvīgais darbs

\* – izvēles priekšmets

\*\* – ierobežotās izvēles priekšmets

MA: A obligātā daļa; B ierobežotā izvēle  
**skat. sar. – SVARĪGI! PIlnais un aktuālākais MA teorijas lekciju grafiks atrodams vietnē:**  
[www.lma.lv](http://www.lma.lv) | LMA Studentiem | Lekciju saraksts

pēdējās izmaiņas