

**Latvijas Mākslas akadēmijas 2024./2025. st. g. 1. semestra lekciju saraksts (02.10.2024) [www.lma.lv](http://www.lma.lv)**  
**Kustība. Attēls. Skaņa.**

		I.		II.		III.		IV.		Mag. I		Mag. II	
		Specialit.	Humanit.	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Humanit.	Specialit.		Specialit.	
Pirmdiena	8.45 - 10.15	Zīmēšana	O.Dzjubenko 51.	Skicēšana	(P.d.) 55.								
	10.35 - 12.05	Kompozīcija	O.Pētersons Fstud.	Animācijas rež.	E.Jansons 245.	Skaņas pēcapstr. un produc.*	R.Semēvics skaņ. t.	Patstāvīgais darbs		Patstāvīgais darbs/Maģistra darba izstrāde		Kompozīcija/Maģistra darba izstrāde	
	12.25 - 13.55	Animācijas rež.	E.Jansons 245.	Skaņas kompozīcija	R.Semēvics skaņ. t.	Patstāvīgais darbs		Patstāvīgais darbs		Patstāvīgais darbs/Maģistra darba izstrāde		Kompozīcija/Maģistra darba izstrāde	
	14.35 - 16.05	Digit. att. un kust.	V.Āboltiņš Fstud.	Latvijas m.v.	R.Pētersons 1. audit. Kronv. bulv. 4.	Special. studijas	A.Misjuns 244.	Kompozīcija	R.Semēvics skaņ. t.	Patstāvīgais darbs/Maģistra darba izstrāde		Kompozīcija 1 (A). E.Jansons 245.	
	16.25 - 17.55	Special. studijas	M.Ratniks 243.	Pasaules m.v. **	K.Ogle 2. auditorija Kronv. bulv.4.	Kompozīcija	V.Āboltiņš Fstud	Animācijas rež.	E.Jansons 245.	Kompozīcija/tehnika skaņa (B) R.Semēvics skaņ. t.		Mediju Kompozīcija/tehnika (B). A.Misjuns 244.	
	18.05 - 19.35												
Otrdiena	8.45 - 10.15	Zīmēšana	O.Dzjubenko 51.	Zīmēšana	E.Zunde 55.								
	10.35 - 12.05	Zīmēšana	(P.d.) 51.	Gleznošana	K.Zariņš 434. Kronv. bulv. 4	Animācijas rež.	E.Jansons 245.	Special. studijas	L.Stūre 243.			Kompozīcija/Maģistra darba izstrāde	
	12.25 - 13.55	Laikmet. mākslas vēsture	H.Demakova K2	Gleznošana	K.Zariņš 434.Kronv. bulv. 4	2D datorstudijas**	L.Stūre 243.	Kompozīcija II	O.Pētersons Fstud.	Kompozīcija 1 (A). E.Jansons 245.		Kompozīcija/Maģistra darba izstrāde	
	14.35 - 16.05	Patstāvīgais darbs		Komunikāciju graf.**	I.Zenne 243.	3D datorstudijas**	A.Kopštāls 244.	Patstāvīgais darbs		Kompozīcija 4 (A) O.Pētersons Fstud.		Kompozīcija/Maģistra darba izstrāde	
	16.25 - 17.55	Patstāvīgais darbs		Digit. video montāža	A.Kopštāls 244.	Patstāvīgais darbs		Patstāvīgais darbs		Kompozīcija 4 (A) O.Pētersons Fstud.		Kompozīcija/Maģistra darba izstrāde	
	18.05 - 19.35												
Tresdiena	8.45 - 10.15	Anatomija	U.Zariņš 1.audit. Kronv.4	Zīmēšana	E.Zunde 55.								
	10.35 - 12.05	Pasaules m.v. **	I.Feldmane K2 1.audit. Kronv.4	Tipogrāfija un forma	I.Zenne 243.	Patstāvīgais darbs		Patstāvīgais darbs		Patstāvīgais darbs/Maģistra darba izstrāde		Kompozīcija/Maģistra darba izstrāde	
	12.25 - 13.55	Patstāvīgais darbs		Videoop. meistar.	D.Juraga Fstud.	Tipogrāfija un forma	I.Zenne 243.	Patstāvīgais darbs		Latvijas laikmetīgās mākslas netradicionālo formu vēsture (B) H.Demakova skat. kal.		Kompozīcija/Maģistra darba izstrāde	
	14.35 - 16.05	Kultūras vēsture	D.Hanovs Kronv. bulv.4 1.audit. Hanovs 09.10.; 16.10.; 06.11.; 20.11.; 27.11.	Patstāvīgais darbs		Videoop. meistarība	D.Juraga Fstud.	Psiholoģija	K2 K.Lapiņa	Kompozīcija / tehnika iespaidarbi (B) I.Zenne 243.		Kompozīcija/Maģistra darba izstrāde	
	16.25 - 17.55			Patstāvīgais darbs		Spec. teor. un prakse / Skaņu māksla *	O.Herliņš nod.	Patstāvīgais darbs		Kompozīcija/tehnika foto (B) V.Āboltiņš Fstud.		Kompozīcija/Maģistra darba izstrāde	
	18.05 - 19.35												
Ceturtdiena	8.45 - 10.15	Angļu val.	Taube 10.	2D datorstudijas**	Dz.Krūmiņš 243.								Autoritēšanas (B) I.Stankeviča skat. sar.
	10.35 - 12.05	2D datorstudijas **	Dz.Krūmiņš 243.			Teksts un attēls	M.Kurševa 246.	Patstāvīgais darbs		Paralēlās norises 20.-21.gs.mākslā un kultūrā (A) (Autoru kolektīvs) skat. sar.		Kompozīcija/Maģistra darba izstrāde	
	12.25 - 13.55	Kompozīcija	O.Pētersons Fstud.	Spec. teor. un prakse / Laikmetīgo mākslas parādību konteksts *	K.Groševs 423. Kronv. bulv. 4.	Drukas tehnikas*	M.Kurševa 246.	Klasiskā anim.	I.Praulīņa 243.	Laikmetīgās mākslas vēst. 20. un 21.gs. izstādēs (B) H.Demakova skat. sar.		Kompozīcija/Maģistra darba izstrāde	
	14.35 - 16.05	Gleznošana	A.Jākobsons 26.	Kompozīcija	M.Kurševa 246.	Veidošana	O.Šilova 98.	Klasiskā anim.	I.Praulīņa 243.	Animācija/tehnika (B) I.Praulīņa 243.		Kompozīcija/Maģistra darba izstrāde	
	16.25 - 17.55	Gleznošana	A.Jākobsons 26.	Patstāvīgais darbs		Klasiskā anim.	I.Praulīņa 243.	Patstāvīgais darbs					
	18.05 - 19.35												
Piektdiena	8.45 - 10.15									Mākslas ped. (A) (I.Vītola) skat. sar.		Mākslas teorijas un interpretācijas II (A) D.Hanovs skat sar. / Radošā un akadēmiskā rakstīšana (A) O/Dz/Gold/Jāk skat. sar.	
	10.35 - 12.05	Klasiskā anim.	I.Praulīņa 246.	Spec. teor. un prakse / Generatīvo tehnoloģiju studijas	L.Vēliņa 244.	Latvijas m. vēst.	K.Ogle 2.audit. Kronv.4.	Patstāvīgais darbs		Patstāvīgais darbs/Maģistra darba izstrāde		Mākslas teorijas un interpretācijas II (A) D.Hanovs skat sar. / Radošā un akadēmiskā rakstīšana (A) O/Dz/Gold/Jāk skat. sar.	
	12.25 - 13.55	Klasiskā anim.	I.Praulīņa 246.	Spec. teor. un prakse / Generatīvo tehnoloģiju studijas	L.Vēliņa 244.	Pasaules m.v. **	L.Bremša 1.audit. Kronv.4.	Patstāvīgais darbs		Patstāvīgais darbs/Maģistra darba izstrāde		Projektu vad. (B) I.Zemīte skat. sar.	
	14.35 - 16.05	Digitālais foto	V.Āboltiņš Fstud.	Klasiskā anim.	I.Praulīņa 243.	Spec. teor. un prakse / Generatīvo tehnoloģiju studijas	L. Vēliņa 244.	Patstāvīgais darbs		Patstāvīgais darbs/Maģistra darba izstrāde		Patstāvīgais darbs/Maģistra darba izstrāde	
	16.25 - 17.55	Digitālais foto	V.Āboltiņš Fstud.	Patstāvīgais darbs		Spec. teor. un prakse / Generatīvo tehnoloģiju studijas	L. Vēliņa 244.	Patstāvīgais darbs		Patstāvīgais darbs/Maģistra darba izstrāde		Animācija/tehnika (B) I.Praulīņa 243.	
	18.05 - 19.35												

P.d. – patstāvīgais darbs

\* – izvēles priekšmets

\*\* – ierobežotās izvēles priekšmets

MA: A obligātā daļa; B ierobežotā izvēle  
**skat. sar. – SVARĪGI! Pilnais un aktuālais MA teorijas lekciju grafiks atrodams vietnē:**  
[www.lma.lv](http://www.lma.lv) | LMA Studentiem | Lekciju saraksts

  pēdējās izmaiņas