

Latvijas Mākslas akadēmijas 2024./2025. st. g. 2. semestra lekciju saraksts (10.01.2025) www.lma.lv

Vizuālā komunikācija

	I.		II.		III.		IV.		Mag. I	Mag. II
	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Specialit.
Pirmā diena	8.45 - 10.15	Zīmēšana	O.Dzjubenko 51.	Skicēšana	(P.d.) 55.					
	10.35 - 12.05	Kompozīcija	O.Pētersons Fstud.	Dig. video montāža	A.Kopštāls 244.					Maģistra darba izstrāde
	12.25 - 13.55	Digit. att. un kust.	V.Āboltiņš Fstud.	3D datorstudijas	A.Kopštāls 244.					Maģistra darba izstrāde
	14.35 - 16.05	2D datostudijas	M.Ratniks 243.	Latvijas m.v.	R.Pētersons 1. audit. Kronv. bulv. 4					Maģistra darba izstrāde
	16.25 - 17.55			Pasaules m.v. **	K.Ogle 1. audit. Kronv. bulv.4					Maģistra darba izstrāde
	18.05 - 19.35									
Otrā diena	8.45 - 10.15	Zīmēšana	O.Dzjubenko 51.	Zīmēšana	E.Zunde 55.					Kompozīcija/Interaktīvie mediji (B) A.Kopštāls 244.
	10.35 - 12.05	Angļu val.	A.Taube 16.	Gleznošana	K. Zariņš 434. Kronv. bulv. 4	3D datorstudijas	A.Kopštāls 244.	Civilā un vides aizsardzība	A.Mednis 1. audit. Kronv. bulv. 4 18.02., 25.02., 04.03. un 11.03.	Kompozīcija iespaidtehniskās (B) J.Murovskis nod. Civilā un vides aizsardzība A.Mednis 1. audit. Kronv. bulv. 4 18.02., 25.02., 04.03. un 11.03. (Tikai tiem, kam iepriekš nav nokārtots)
	12.25 - 13.55	Laikmet. mākslas vēsture	H.Demakova K2	Gleznošana	K. Zariņš 434. Kronv. bulv. 4	Atvērtā koda 3D *	K.Višņevskis 41.			Kompozīcija iespaidtehniskās (B) J.Murovskis nod.
	14.35 - 16.05	Darbs materiālā	J. Murovskis			Atvērtā koda 3D *	K.Višņevskis 41.			Teorija. Virtuālā realitāte (B) A.Misjuns 245
	16.25 - 17.55	Darbs materiālā	J. Murovskis			Atvērtā koda 3D *	K.Višņevskis 41.			Kompozīcija (B) O.Pētersons Fstud.
	18.05 - 19.35									Teorija. Fotogrāfija (B) V.Āboltiņš
Trešā diena	8.45 - 10.15	Anatomija	U.Zariņš 1.audit. Kronv.4	Zīmēšana	E.Zunde 55.					
	10.35 - 12.05	Pasaules m.v. **	I.Feldmane K2 1.audit. Kronv.4	Komunikāciju graf. un drukas tehn.	A.Zelčs nod.	Spec. teor. un prakse / Digitālo mediju māksla	R.Vītols 244.			Maģistra darba izstrāde
	12.25 - 13.55			Videoop. meistar *	D.Juraga Fstud.	Darbs materiālā	J.Murovskis	Pedagoģiskā psiholoģija*	K.Lapiņa 16.	Laikmetīgās mākslas vēst. 20. un 21.gs. izstādēs (B) H.Demakova skat. sar.
	14.35 - 16.05	Kultūras vēsture **	D.Hanovs Kronv. bulv.4 1.audit. 22.01., 05.02., 12.02., 05.03., 19.03., 02.04., 09.04.	Interakt. tehn.	R.Vītols 41.	Videoop. meistar *	D.Juraga Fstud.	Psiholoģija	K.Lapiņa K2	Interaktīvie mediji / tehnika (A) P.Dejus 244.
	16.25 - 17.55			Spec. teor. un prakse / Laikmetīgo mākslas parādību konteksts		Interakt. tehn.	P.Dejus 244.			Mediju kompozīcija (A) M.Ratniks nod.
	18.05 - 19.35					Interakt. tehn.	P.Dejus 244. (P.d.)			Teorija. Fotogrāfija (B) V.Āboltiņš Fstud
Ceturtdiena	8.45 - 10.15	Gleznošana	I.Heinrihsons 26.					Jaukto med. komp.	A.Zelčs nod.	
	10.35 - 12.05	Gleznošana	I.Heinrihsons 26.	Kompozīcija el. m.	R.Šmits 244.	Darbs materiālā	J.Murovskis	Specialitātes studijas	L.Marcinkeviča 19.	Paralēlās norises 20.-21.gs.mākslā un kultūrā (A) (Autoru kolektīvs) skat. sar.
	12.25 - 13.55	Kompozīcija	O.Pētersons Fstud.	Darbs materiālā	J. Murovskis	Mediju kompozīcija	M.Ratniks nod.	Specialitātes studijas	L.Marcinkeviča 19.	Kompozīcija elektroniskajā mākslā (A) R.Šmits 244.
	14.35 - 16.05	Digitālais foto	V.Āboltiņš Fstud.	Darbs materiālā	J. Murovskis	Interneta mediju stud.	R.Šmits 244.	Mediju kompozīcija	M.Ratniks nod.	Attēlu interpretācija (B) (J.Ozoliņš) skat. sar.
	16.25 - 17.55	Digitālais foto	V.Āboltiņš Fstud.	Spec. teor. un prakse / Ģeneratīvo tehnoloģiju studijas *	L.Vēliņa 244.	Komunikāciju graf. un drukas tehn.	M. Ratniks nod.			Maģistra darba izstrāde
	18.05 - 19.35			Spec. teor. un prakse / Ģeneratīvo tehnoloģiju studijas *	L.Vēliņa 244.					
Piektā diena	8.45 - 10.15									Māksl.teor&inter (A) (J.Taurens) / Radošā rakstīšana (A) (Aut. kolekt.) skat. sar.
	10.35 - 12.05					Latvijas m. vēst.	A.Teikmanis 2.audit. Kronv.4			Māksl.teor&inter (A) (J.Taurens) / Radošā rakstīšana (A) (Aut. kolekt.) skat. sar.
	12.25 - 13.55					Pasaules m.v. **	1.audit. Kronv. 4 R.Kalējs	Latīņamerikas māksla un literatūra no pirmskolumba laikmeta līdz mūsdienām*	H.Demakova K2	Maģistra darba izstrāde
	14.35 - 16.05					Skaņas pēcapstr. un produc.*	R.Semēvics skaņ. t.			Maģistra darba izstrāde
	16.25 - 17.55				Skaņas kompozīcija *	R.Semēvics skaņ. t.				Maģistra darba izstrāde
	18.05 - 19.35									

P.d. – patstāvīgais darbs

* – izvēles priekšmets

** – ierobežotās izvēles priekšmets

pēdējās izmaiņas

MA: A obligātā daļa; B ierobežotā izvēle
skat. sar. – SVARĪGI! Pilnais un aktuālākais MA teorijas lekciju grafiks atrodams vietnē:
www.lma.lv | LMA Studentiem | Lekciju saraksts