

Latvijas Mākslas akadēmijas 2024./2025. st. g. 1. semestra lekciju saraksts (02.10.2024.) www.lma.lv

Vizuālā komunikācija

		I.		II.		III.		IV.		Maģ. I		Maģ. II	
		Specialit	Humanit	Specialit	Humanit	Specialit	Humanit	Specialit	Humanit	Specialit	Specialit	Specialit	Specialit
Pirmdiena	8.45 - 10.15	Zīmēšana	O.Dzjubenko 51.	Skicēšana	(P.d.) 55.								
	10.35 - 12.05	Kompozīcija	O.Pētersons Fstud.	Dig. video montāža	A.Kopštāls 244.	Patstāvīgais darbs		Patstāvīgais darbs		Patstāvīgais darbs/Maģistra darba izstrāde		Patstāvīgais darbs/Maģistra darba izstrāde	
	12.25 - 13.55	Digit. att. un kust.	V.Āboliņš Fstud.	3D datorstudijas	A.Kopštāls 244.	Patstāvīgais darbs		Patstāvīgais darbs		Patstāvīgais darbs/Maģistra darba izstrāde		Patstāvīgais darbs/Maģistra darba izstrāde	
	14.35 - 16.05	2D datostudijas	M.Ratniks 243.	Latvijas m.v.	R.Pētersons 1. audit. Kronv. bulv. 4.	Patstāvīgais darbs		Patstāvīgais darbs		Patstāvīgais darbs/Maģistra darba izstrāde		Patstāvīgais darbs/Maģistra darba izstrāde	
	16.25 - 17.55	Patstāvīgais darbs		Pasaules m.v. **	K.Ogle 2. audit. Kronv. bulv.4.	Patstāvīgais darbs		Patstāvīgais darbs		Patstāvīgais darbs/Maģistra darba izstrāde		Patstāvīgais darbs/Maģistra darba izstrāde	
	18.05 - 19.35												
Otrdiena	8.45 - 10.15	Zīmēšana	O.Dzjubenko 51.	Zīmēšana	E.Zunde 55.							Kompozīcija/Interaktīvie mediji (A) A.Kopštāls 244.	
	10.35 - 12.05	Angļu val.	A.Taube 16.	Gleznošana	K.Zariņš 434. Kronv. bulv. 4.	3D datorstudijas	A.Kopštāls 244.	Patstāvīgais darbs		Kompozīcija iespaidtehniskās (A) J.Murovskis nod.		Patstāvīgais darbs/Maģistra darba izstrāde	
	12.25 - 13.55	Laikmet. mākslas vēsture	H.Demakova K2	Gleznošana	K.Zariņš 434. Kronv. bulv. 4.	Atvērtā koda 3D *	K.Višņevskis 41.	Kompozīcija I	O.Pētersons Fstud.	Kompozīcija iespaidtehniskās (A) J.Murovskis nod.		Kompozīcija/Interaktīvie mediji (B) A.Kopštāls 244.	
	14.35 - 16.05	Darbs materiālā	J. Murovskis	Patstāvīgais darbs		Atvērtā koda 3D *	K.Višņevskis 41.	Atvērtā koda 3D *	K.Višņevskis 41.	Kompozīcija (A) O.Pētersons Fstud.		Patstāvīgais darbs/Maģistra darba izstrāde	
	16.25 - 17.55	Darbs materiālā	J. Murovskis	Patstāvīgais darbs		Atvērtā koda 3D *	K.Višņevskis 41.	Atvērtā koda 3D *	K.Višņevskis 41.	Kompozīcija (A) O.Pētersons Fstud.		Patstāvīgais darbs/Maģistra darba izstrāde	
	18.05 - 19.35												
Trešdiena	8.45 - 10.15	Anatomija	U.Zariņš 1.audit. Kronv.4	Zīmēšana	E.Zunde 55.	Interakt. tehn.	P.Dejus 244. (P.d.)						
	10.35 - 12.05	Pasaules m.v. **	I.Feldmane K2 1.audit. Kronv.4	Skicēšana	(P.d.) 55	Interakt. tehn.	P.Dejus 244.	Patstāvīgais darbs		Patstāvīgais darbs/Maģistra darba izstrāde		Patstāvīgais darbs/Maģistra darba izstrāde	
	12.25 - 13.55	Patstāvīgais darbs		Videoop. meistar *	D.Juraga Fstud.	Darbs materiālā	J.Murovskis	Patstāvīgais darbs		Latvijas laikmetīgās mākslas netradicionālo formu vēsture (B) H.Demakova skat. kal.		Interaktīvie mediji / tehnika (A) P.Dejus 244.	
	14.35 - 16.05	Kultūras vēsture **	D.Hanovs Kronv. bulv.4 1.audit. Hanovs 09.10.; 16.10.; 06.11.; 20.11.; 27.11.	Interakt. tehn.	R.Vītols 244./41.	Videoop. meistar *	D.Juraga Fstud.	Psiholoģija	K.Lapiņa K2	Patstāvīgais darbs/Maģistra darba izstrāde		Mediju kompozīcija (B) M.Ratniks nod.	
	16.25 - 17.55			Komunikāciju graf. un drukas tehn.	I.Zenne 243.	Spec. teor. un prakse / Skaņu māksla	O.Herliņš nod.	Patstāvīgais darbs		Patstāvīgais darbs/Maģistra darba izstrāde		Interaktīvie mediji / tehnika (A) P.Dejus 244. (P.d.)	
	18.05 - 19.35												
Ceturtdiena	8.45 - 10.15	Gleznošana	A.Jākobsons 26.	Patstāvīgais darbs		Komunikāciju graf. un drukas tehn.	I.Zenne nod.	Jaukto med. komp.	A.Zelčs 240.			Autortiesības (B) I.Stankeviča skat. sar.	
	10.35 - 12.05	Gleznošana	A.Jākobsons 26.	Kompozīcija el. m.	R.Šmits 244.	Darbs materiālā	J.Murovskis	Specialitātes studijas	L.Marcinkeviča 46.	Paralēlās norises 20.-21.gs.mākslā un kultūrā (A) (Autoru kolektīvs) skat. sar.		Jaukto mediju kompozīcija (B) A. Zelčs 240.	
	12.25 - 13.55	Kompozīcija	O.Pētersons Fstud.	Spec. teor. un prakse / Laikmetīgo mākslas parādību konteksts	K.Groševs 423. Kronv. bulv. 4	Mediju kompozīcija	M.Ratniks nod.	Specialitātes studijas	L.Marcinkeviča 46.	Laikmetīgās mākslas vēst. 20. un 21.gs. izstādēs (B) H.Demakova skat. sar.		Kompozīcija elektroniskajā mākslā (A) R.Šmits 244.	
	14.35 - 16.05	Digitālais foto	V.Āboliņš Fstud.	Darbs materiālā	J. Murovskis	Interneta mediju stud.	R.Šmits 244.	Mediju kompozīcija	M.Ratniks nod.	Patstāvīgais darbs/Maģistra darba izstrāde		Patstāvīgais darbs/Maģistra darba izstrāde	
	16.25 - 17.55	Digitālais foto	V.Āboliņš Fstud.	Darbs materiālā	J. Murovskis			Mediju kompozīcija	M. Ratniks nod	Patstāvīgais darbs/Maģistra darba izstrāde		Patstāvīgais darbs/Maģistra darba izstrāde	
	18.05 - 19.35												
Piektdiena	8.45 - 10.15											Mākslas ped. (A) (I.Vītola) skat. sar.	Mākslas teorijas un interpretācijas II (A) D.Hanovs skat. sar. / Radošā un akadēmiskā rakstīšana (A) O/Dz/Gold/Jāk skat. sar.
	10.35 - 12.05	Patstāvīgais darbs		Spec. teor. un prakse / Generatīvo tehnoloģiju studijas *	L.Vēliņa 244.	Latvijas m. vēst.	K.Ogle 2.audit. Kronv.4.	Patstāvīgais darbs		Jaukto mediju kompozīcija (A) A. Zelčs (nod).		Mākslas teorijas un interpretācijas II (A) D.Hanovs skat. sar. / Radošā un akadēmiskā rakstīšana (A) O/Dz/Gold/Jāk skat. sar.	
	12.25 - 13.55	Patstāvīgais darbs		Spec. teor. un prakse / Generatīvo tehnoloģiju studijas *	L.Vēliņa 244.	Pasaules m.v. **	L.Bremša 1.audit. Kronv.4.	Patstāvīgais darbs		Patstāvīgais darbs/Maģistra darba izstrāde		Projektu vad. (B) I.Zemīte skat. sar.	
	14.35 - 16.05	Patstāvīgais darbs		Patstāvīgais darbs		Skaņas pēcapstr. un produc.*	R.Semēvics skaņ. t.	Patstāvīgais darbs		Patstāvīgais darbs/Maģistra darba izstrāde		Patstāvīgais darbs/Maģistra darba izstrāde	
	16.25 - 17.55	Patstāvīgais darbs		Skaņas kompozīcija *	R.Semēvics skaņ. t.	Patstāvīgais darbs		Patstāvīgais darbs					
	18.05 - 19.35												

P.d. – patstāvīgais darbs

* – izvēles priekšmets

** – ierobežotās izvēles priekšmets

MA: A obligātā daļa; B ierobežotā izvēle
 skat. sar. – SVARĪGI! Pilnais un aktuālākais MA teorijas lekciju grafiks atrodams vietnē:
www.lma.lv | LMA Studentiem | Lekciju saraksts

pēdējās izmaiņas