

Modes dizains

	I.		II.		III.		IV.		Mag. I	Mag. II	
	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Specialit.	
Pirmdiena	8.45 - 10.15										
	10.35 - 12.05	Seno laiku tērpu v., (20.01., 10.02. 14.t.) (K2. no 27.01, 03.02.,17.02....)	E.Parute				C) Ievads Fotogrāfijā*, Izvēles kurss (C) 10. telpa. R.Hofmanis		C) Ievads Fotogrāfijā*, Izvēles kurss (C) 10. telpa. R.Hofmanis	Magistra darba izstrāde	
	12.25 - 13.55	Angļu valoda 14.	A.Taube	Vēsturiskie modes stili, (20.01.,10.02. 45.t.) (K2. no 27.01, 03.02. 17.02.)	E.Parute						
	14.35 - 16.05	Zīmēšana, 54	V. Krēšlīņš	Latvijas m.v. 1.audit. Kronv.4	R.Pētersons				(C) Aksešu dizains* (Cepuru dizains). Izvēles kurss. Pieteikšanās caur Lais. (Pērses ielā)		I. Čaplinska
	16.25 - 17.55	(C) Aksešu dizains* (Cepuru dizains). Izvēles kurss. Pieteikšanās caur Lais. (Pērses ielā)	I. Čaplinska	Pasaules (Rietumu) m.v. 1..audit. Kronv.4	K.Ogle	Zīmēšana, 58.	D.Ābele				
8.45 - 10.15	Apģērbu dizains/ mulāža. 12. M. Binde					Audumu dizains, 10.t.,no 21.01.- 04.03. S. Zariņa					
Otrdiena	10.35 - 12.05			Modes dizains (Kompozīcija),45.t.	A.Štampgūts	Audumu dizains, 10.t.,no 21.01.- 04.03. S. Zariņa		Civiltā un vides aizsardzība no plkst. 10:35 līdz 13:55 18.02., 25.02., 04.03. un 11.03. Kronv. bulv.4 1. audit. A.Mednis		Civiltā un vides aizsardzība no plkst. 10:35 līdz 13:55 18.02., 25.02., 04.03. un 11.03. Kronv. bulv.4 1. audit. A.Mednis	
	12.25 - 13.55	Apģērbu dizains/ mulāža. 12. M. Binde		Modes dizains (Kompozīcija),45.t.	A.Štampgūts	Gleznošana 26. telpa	V. Zariņa				
	14.35 - 16.05	Apģērbu dizains/ mulāža. 12. M. Binde		Materiāli, metodes un tehnoloģijas, (Darbs materiālā) 10.t.	A.Štampgūts	Gleznošana 26. telpa	V. Zariņa	Modes socioloģija E.Parute 45.t.		MAGISTRA PROGRAMMA teorētisko lekciju saraksts 2024_2025_2sem.xlsx	
	16.25 - 17.55	Zīmēšana, 54	V. Krēšlīņš	Zīmēšana, 54, patstāvīgais darbs		Zīmēšana, 58.	D.Ābele	Spec. teor. un prakse E.Parute, 45.t. No februāra.			
Trešdiena	8.45 - 10.15	Anatomija 1.audit. Kronvalda 4;	U.Zariņš							Magistra darba izstrāde	
	10.35 - 12.05	(B) Pasaules (Rietumu) m.v. 1. audit. Kronv.4; I.Feldmane		Apģērbu dizains / mulāža, 11. t	M. Binde						
	12.25 - 13.55	Materiāli, metodes un tehnoloģijas (Darbs materiālā), 12.t.	I. Miklāva	Modes ilustrācija, 45.t.	A. Narņicka	Apģērbu dizains/ mulāža 11.t., M. Binde		Pedagoģiskā psiholoģija* 16. K.Lapiņa			
	14.35 - 16.05	Kultūras vēsture D.Hanovs 22.01.; 5.02., 12.02.; 05.03., 19.03., 02.04., 09.04. Kronv. bulv.4 1.audit. f		(C) Aksešu dizains* (Cepuru dizains). Izvēles kurss. Pieteikšanās caur Lais. (Pērses ielā)	I. Čaplinska	Zīmēšana, 58. patst. darbs	D.Ābele	Psiholoģija K2 K.Lapiņa			
	16.25 - 17.55	Materiāli, metodes un tehnoloģijas (Darbs materiālā), I. Miklāva, 12.t. - 29.01.,19.02.,26.02.,12.03., 26.03.,16.04.,23.04.		Zīmēšana, 54, patstāvīgais darbs		(C) Aksešu dizains* (Cepuru dizains). Izvēles kurss. Pieteikšanās caur Lais. (Pērses ielā)	I. Čaplinska				
	18.00 - 19.30										
Ceturtdiena	8.45 - 10.15										
	10.35 - 12.05	Modes dizains (Kompozīcija), 10.t	S. Zariņa								
	12.25 - 13.55	Modes dizains (Kompozīcija), 10.t	S. Zariņa			Materiāli, metodes un tehnoloģijas (Darbs materiālā), 11.t.	I. Miklāva	Prezentēšanas tehnikas, 45.t.	V. Kreigere		
	14.35 - 16.05	Zīmēšana, 54, patstāvīgais darbs		Zīmēšana, 55	V. Krēšlīņš	Modes dizains (Kompozīcija) 11.t.	I. Miklāva	Kompozīcija, 45.t.	S. Zariņa	Akadēmiskā rakstīšana II, E.Parute no februāra ZOOM	
	16.25 - 17.55			Zīmēšana, 55	V. Krēšlīņš	Modes dizains (Kompozīcija) 11.t.	I. Miklāva	Kompozīcija, 45.t.	S. Zariņa		
	18.00 - 19.30										
Piektdiena	8.45 - 10.15							Materiāli, metodes un tehnoloģijas (Darbs materiālā), 12. R.Pēterkops		Magistra darba izstrāde	
	10.35 - 12.05	Gleznošana, Kronv.b. 434.telpa	K.Rubene	Gleznošana,25	I. Iltner	Latvijas m. vēst. 2.audit. Kronv.4	A.Teikmanis	Materiāli, metodes un tehnoloģijas (Darbs materiālā), 12. R.Pēterkops			
	12.25 - 13.55	Gleznošana, Kronv.b. 434.telpa	K.Rubene	Gleznošana,25	I. Iltner	Pasaules (Rietumu) m.v. 1.audit. Kronv.4	R.Kalējs	Latīņamerikas māksla un literatūra no pirmskolumba laikmeta līdz mūsdienām* K2 H.Demakova			
	14.35 - 16.05			Specialitātes teor. un prakse (Dizaina vēsture) J.Solovjova 19. telpa		Prezentēšanas tehnikas, 10.t.	G.Grūbe				
	16.25 - 17.55										

P.d. - patstāvīgais darbs

* - izvēles priekšmets

Aksešu dizains* (Cepuru dizains). Izvēles kurss. (C). Pieteikšanās caur Lais. (Pērses ielā) Ilona Čaplinska. Var pieteikties visi BA un MA kursi, abos semestros.

A obligātā daļa; B ierobežotā izvēle; C brīvā izvēle