

Modes dizains

	I.		II.		III.		IV.		Mag. I	Mag. II	
	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Specialit.	
Pirmdiena	8.45 - 10.15	Grafikas dizaina pamati, 45t. D.Jefimenko									
	10.35 - 12.05	Seno laiku tērpu v., 14.	E.Parute	Grafikas dizaina pamati, 45.t. D. Jefimenko		C) Ievads Fotografijā*, Izvēles kurss (C) 10. telpa. R.Hofmanis no no 29.09		C) Ievads Fotografijā*, Izvēles kurss (C) 10. telpa. R.Hofmanis no no 29.09		MAGISTRA PROGRAMMA teorētisko lekciju saraksts	MAGISTRA PROGRAMMA teorētisko lekciju saraksts
	12.25 - 13.55	Angļu valoda 14.	A.Taube	Vēsturiskie modes stili, 45.t	E.Parute	C) Ievads Fotografijā*, Izvēles kurss (C) 10. telpa. R.Hofmanis no no 29.09		C) Ievads Fotografijā*, Izvēles kurss (C) 10. telpa. R.Hofmanis no no 29.09			
	14.35 - 16.05	Zīmēšana, 54	V. Krēsliņš	Latvijas m.v. 1.audit. Kronv.4	R.Pētersons			(C) Aksešu dizains* (Pērses ielā) I. Čaplinska			
	16.25 - 17.55	(C) Aksešu dizains* (Cepuru dizains). Izvēles kurss. Pietiekšanās caur Lais. (Pērses ielā)	I. Čaplinska	Pasaules (Rietumu) m.v. 2..audit. Kronv.4	K.Ogle	Zīmēšana, 58.	D.Ābele				
Otrdiena	8.45 - 10.15									(A) Kompozīcija 10.t. Z.Brutāne	
	10.35 - 12.05	Materiāli, metodes un tehnoloģijas, (Šūšanas tehnoloģija) 12. M.Binde		Modes ilustrācija, 10.t.	A. Narņicka	Aksešu dizains* (Pērses ielā)		I. Čaplinska		(A) Modes klasika, 45.t., S.Zariņa	aiķmetīgā vide un dizains J.Solovjova, no 22.10.-26.11.
	12.25 - 13.55			Modes dizains (Kompozīcija), 10.t. no 17.09	A. Narņicka	Gleznošana 26. telpa		A. Pommere		(B) Aksešu dizains* (Cepuru dizains). I.Čaplinska.Izvēles kurss. Pietiekšanās caur Lais. (Pērses ielā)	(A) Dizaina lietotājs, 45, S. Zariņa
	14.35 - 16.05	Materiāli, metodes un tehnoloģijas, (Šūšanas tehnoloģija) 12. M.Binde		Modes dizains (Kompozīcija), 10.t. no 17.09	A. Narņicka	Gleznošana 26. telpa		A. Pommere	Modes socioloģija E.Parute 45.t.		
	16.25 - 17.55	Zīmēšana, 54	V. Krēsliņš	(C) Aksešu dizains* (Pērses ielā)	I. Čaplinska	Zīmēšana, 58.	D.Ābele	Spec. teor. un prakse E.Parute no oktobra		(A) Modes dizaina procesi, 10.t. no 17.09.. A.Narņicka	Grafikas dizains, M.Zvaigzne, no 05.11.- 26.11.
Trešdiena	8.45 - 10.15	Anatomija 1.audit. Kronvalda 4;	U.Zariņš								
	10.35 - 12.05	(B) Pasaules (Rietumu) m.v. 1. audit. Kronv.4; I.Feldmane (Izvēles) / Materiāli, metodes un tehnoloģijas (Šūšanas tehnoloģiju paraugi), 12, I. Miklāva		Materiāli, metodes un tehnoloģijas (Šūšanas tehnoloģija), 12, M. Binde						(A) Kritiskais dizains L.Jākobsone 2.audit.. Kronv.4.	
	12.25 - 13.55	Materiāli, metodes un tehnoloģijas (Šūšanas tehnoloģiju paraugi), 12.t.	I. Miklāva								Akadēmiskā rakstīšana, E.Parute, 45. telpa
	14.35 - 16.05	(B) Kultūras vēsture D.Hanovs Kronv. bulv.4 1.audit. 09.10.,16.10.; 06.11.,20.11.,27.11.		Materiāli, metodes un tehnoloģijas (Šūšanas tehnoloģija), 12, M. Binde		Zīmēšana, 58. patst. darbs	D.Ābele	Psiholoģija K2 no 25.09., K.Lapiņa		(A) 20.21.gs.modes vēsture (E.Parute) 19.t.	
	16.25 - 17.55			Zīmēšana, 54, patstāvīgais darbs				Dizaina kolekcijas plānošana, 10.t	I. Miklāva		Diz. sab. un ilgtsp. M.Demitere. Zoom
	18.00 - 19.30										
Ceturtdiena	8.45 - 10.15	Modes dizains, Patstāvīgs darbs. (A.Štamgūts)		Apģērbu dizains / mulāža,12	M. Binde	Audumu dizains, 10. S. Zariņa	S. Zariņa			(B) Autortiesības (I.Stankeviča) 1.audit. Kronv.4.,	(B) Autortiesības (I.Stankeviča) 1.audit. Kronv.4.,
	10.35 - 12.05	Modes dizains (Kompozīcija), 10.t	A.Štamgūts	Vīriešu klasiskā garderobe, 45.t.	S. Zariņa	Apģērbu dizains/ mulāža 12, M. Binde				(A) Parāļlās norises (J.Taurens) 1.audit.	(C) Modes aksešu stilistikā ģenēze E.Parute 129t. telpa
	12.25 - 13.55	Modes dizains (Kompozīcija), 10.t	A. Štamgūts	Vīriešu klasiskā garderobe, 45..t.	S. Zariņa						
	14.35 - 16.05	Zīmēšana, 54, patstāvīgais darbs		Zīmēšana, 55	V. Krēsliņš	Modes dizains, patst. darbs 11	I. Miklāva	Kompozīcija, 45.t.	S. Zariņa	(B) Naratoloģija (J.Ozoliņš) 423.t. Kronv. 4	(B) Māksla pub.t. (I.Baranovska) 19.t.
	16.25 - 17.55	Apģērbu dizains/ mulāža. 12	M. Binde	Zīmēšana, 55	V. Krēsliņš	Modes dizains, patst. darbs 11	I. Miklāva	Kompozīcija, 45.t.	S. Zariņa	129.t	
Piekdiena	8.45 - 10.15							Modulis. Digitālā konstruēšana, 45, A.Narņicka MODULIS 04.10 - 29.11		(B) Mākslas pedagoģija (I.Vītola) 2.audit., Kronv. 4.	
	10.35 - 12.05	Gleznošana, Kronv.b. 434.telpa	K.Rubene	Gleznošana,25	I. Iltnerē	Latvijas m. vēst. 2.audit. Kronv.4	K.Ogle	Modulis. Digitālā konstruēšana, 45, A.Narņicka MODULIS 04.10 - 29.11			
	12.25 - 13.55	Gleznošana, Kronv.b. 434.telpa	K.Rubene	Gleznošana,25	I. Iltnerē	Pasaules (Rietumu) m.v. 1.audit. Kronv.4	L.Bremša	Prezentēšanas tehnikas. (Modes projekti), R.Pēterkops 11..t			(B) Projektu vadība (I.Zemīte), 423.t, Kronv.4.
	14.35 - 16.05	Specskicēšana, 51.t.	A. Štamgūts	Specialitātes teor. un prakse (Dizaina vēsture) J.Solovjova, no 01.11. 16. telpa		Modes dizains, 11	I. Miklāva				
	16.25 - 17.55					Modes dizains, patst. darbs 11	I. Miklāva			(A) Darbs materiālā A.Štamgūts 45.	

P.d. - patstāvīgais darbs

* - izvēles priekšmets

A obligātā daļa; B ierobežotā izvēle; C brīvā izvēle

Aksešu dizains* (Cepuru dizains). Izvēles kurss. (C). Pietiekšanās caur Lais. (Pērses ielā) Ilona Čaplinska. Var pietiekties visi BA un MA kursi, abos semestros.