

Latvijas Mākslas akadēmijas 2024./2025. st.g. II. semestra lekciju saraksts (izmaiņas saskaņotas 10.01.2025.) ⇒ www.lma.lv

Keramika

	I.		II.		III.		IV.		Maģ. I.	Maģ. II.	
	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Specialit.	
Pirmdiena	8.45 - 10.15	Zīmēšana 54.	O.Dzjubenko	A.Gritāne	Rietumu m.v. 14. telpa	Veidošana** 98. Barkāns				Tehnoloģija 200. Patstāv. Darbs	
	10.35 - 12.05	Gleznošana 25. Kr.Rubene		Zīmēšana 54.	O.Dzjubenko	Zīmēšana ** 57. Brasliņš / Gleznošana** 25. K.Rubene		Bakalaura darba izstrāde		Gleznošana**pēc izvēles/ Specialitātes studijas	
	12.25 - 13.55	Gleznošana 25. Kr.Rubene		Kompozīcija 200. L.Skariņa		Zīmēšana ** 57. Brasliņš / Gleznošana** 25. K.Rubene		Bakalaura darba izstrāde		Zīmēšana** 58.Brasliņš/Specialitātes studijas	
	14.35 - 16.05	Kompozīcija 200. A.Rimicāns		R.Pētersons	Latvijas m.v. 1.audit. Kronv.4			Bakalaura darba izstrāde		Kompozīcija II 200 J.Loginova	
	16.25 - 17.55	Kompozīcija 200. A.Rimicāns						Bakalaura darba izstrāde		Kompozīcija II 200 J.Loginova	
	18.05 - 19.35	Kompozīcija 200. A.Rimicāns									
Otrdiena	8.45 - 10.15	A.Taube	Angļu valoda 16.							3D modelēšana 227. G.Straustiņa	
	10.35 - 12.05	Zīmēšana 54.	O.Dzjubenko	Zīmēšana 54.	O.Dzjubenko	Zīmēšana** 58. N.Brasliņš / plkst. 10:00 muzejā DMDM Lietišķās mākslas un dizaina vēstures pamati* I.Baranovska		Civilā un vides aizsardzība no plkst. 10:35 līdz 13:55 18.02., 25.02., 04.03. un 11.03. Kronv. bulv.4 1. audit. A.Mednis		Tehnoloģija 200.D.Lesiņš	
	12.25 - 13.55	Laikmet. mākslas vēsture kopš 1945. K2 H.Demakova				Laikmet. mākslas vēsture kopš 1945.* K2 H.Demakova				Kompozīcija I,200.D.Pundurs	
	14.35 - 16.05	2D dizaingrafika*	219 B. Bogdane	Kompozīcija 200. Skariņa			Tehnoloģija 200. Lesiņš		Bakalaura darba izstrāde	Kompozīcija I 200 D.Pundurs	
	16.25 - 17.55	R.Kalējs	Pasaules (Rietumu) m.v. K2	Kompozīcija 200. Skariņa			Tehnoloģija 200. Lesiņš p/d		Bakalaura darba izstrāde	Kompozīcija I 200 D.Pundurs	
	18.05 - 19.35										
Trešdiena	8.45 - 10.15	U.Zariņš	Anatomija K2								
	10.35 - 12.05	Kompozīcija 200. A.Rimicāns		Zīmēšana 54. Patstāv. darbs O.Dzjubenko		Zīmēšana** 58. Patstāv. darbs		Darbs materiālā D.Lesiņš			
	12.25 - 13.55	Kompozīcija 200. A.Rimicāns		Kompozīcija 200. Skariņa		Kompozīcija 200. Pundurs		Darbs materiālā D.Lesiņš			
	14.35 - 16.05	Kultūras vēsture D.Hanovs Kronv. bulv.4 1.audit. 22.01., 05.02., 12.02., 05.03., 19.03., 02.04., 09.04.		Spec. Teor. Un prakse 200.	D.Lesiņš		Gleznošana**pēc izvēles /Veidošana**98.		Pedagoģiskā psiholoģija* 16. K.Lapiņa		MA lekciju saraksts: www.lma.lv → studentiem → https://docs.google.com/spreadsheets/d/16rpxaZTEFwUZhdQTMTjUgeSi-md2dAt/edit?gid=1036559703#gid=1036559703
	16.25 - 17.55							K.Lapiņa Psiholoģija K2			
	18.05 - 19.35							R.Kalējs Rietumu m.v. K2			
Ceturtdiena	8.45 - 10.15	Zīmēšana 54. Patstāv. darbs O.Dzjubenko		Gleznošana 26. p/d		Gleznošana* 25. p/d		Darbs materiālā D.Lesiņš			
	10.35 - 12.05	Gleznošana 25. p/d		Zīmēšana 54. Patst./darbs O.Dzjubenko		Zīmēšana** 58. Brasliņš		Darbs materiālā D.Lesiņš			
	12.25 - 13.55	Spec. Teor. Un prakse 200.	D.Lesiņš	Kompozīcija 200. Skariņa		Kompozīcija 200. Pundurs				MA lekciju saraksts: www.lma.lv → studentiem → https://docs.google.com/spreadsheets/d/16rpxaZTEFwUZhdQTMTjUgeSi-md2dAt/edit?gid=1036559703#gid=1036559703	
	14.35 - 16.05	Darbs mater.	A.Rimicāns	Kompozīcija 200. Skariņa		Kompozīcija 200. Pundurs		Bakalaura darba izstrāde			
	16.25 - 17.55	Darbs mater.	A.Rimicāns					Bakalaura darba izstrāde			
	18.05 - 19.35	Darbs mater.	A.Rimicāns								
Piektiena	8.45 - 10.15			Gleznošana 26. p.d.						Kompozīcija II,200 J.Loginova	
	10.35 - 12.05	Veidošana 98.	V.Barkāns	Veidošana 98	V.Barkāns	A.Teikmanis	Latvijas m.v. 2.audit. Kronv.4			Kompozīcija II 200 J.Loginova	
	12.25 - 13.55	Veidošana 98. P/d	V.Barkāns	Formveide keramikā* (LMA izvēle) L.Skariņa		A.Gritāne	Rietumu m.v. 2.audit. Kronv.4		Latņamerikas māksla un literatūra no pirmskolumba laikmeta līdz mūsdienām* K2 H.Demakova	Porocelāna apgleznošana B/C200 J.Loginova	
	14.35 - 16.05			Gleznošana 26. A.Pommere		Kompozīcija 200. Pundurs				Porocelāna apgleznošana B/C200 J.Loginova	
	16.25 - 17.55			Gleznošana 26. A.Pommere		Kompozīcija 200. Pundurs					
	18.05 - 19.35										

Maģistra darba izstrāde

P.d. - patstāvīgais darbs

* - izvēles priekšmets

** - obligātās izvēles priekšmets

A obligātā daļa; B ierobežotā izvēle; C brīvā izvēle