

TEKSTILS

	BA 1	BA2	BA3	BA4	MA1 (sk. MA teor. lekciju sarakstu lma.lv)	MA2
PIRMDIENA	8.45 - 10.15	Darbs materiālā 50. I. Krūmiņa	Pasaules (Rietumu) m.v. 14. telpa A.Gritāne			
	10.35 - 12.05	Darbs materiālā 50. PD	Kompozīcija 40. I.Krūmiņa	Darbs materiālā 76. D.Janušone		(B) Digitālā aušana 94. I.Andrejeva
	12.25 - 13.55	Darbs materiālā 50. PD	Kompozīcija 40. I.Krūmiņa	Darbs materiālā 76. D.Janušone		(B) Digitālā aušana 94. I.Andrejeva
	<i>pauze</i>	<i>pauze</i>	<i>pauze</i>	<i>pauze</i>	<i>pauze</i>	<i>pauze</i>
	14.35 - 16.05	Zīmēšana 54. V.Krēslīņš	Latvijas m.v. 1.audit.Kronv.4. R.Pētersons	Darbs materiālā PD		(B) Zīmēšana 58. D.Ābele
16.25 - 17.55	Angļu val. 14. A.Taube	Digitālais tekstila diz. 40. I.Andrejeva	Zīmēšana 54. V.Krēslīņš		(B) Zīmēšana 58. D.Ābele	
18.05 - 19.35						
OTRDIENA	8.45 - 10.15	Specialitātes teorija un prakse (Latvijas) 50a E.Veilande-Apine				(B) Tekstila restaurācija, Kronvalda bulv.4. 129.t. I. Saulesleja
	10.35 - 12.05	Digitālais tekstila dizains 40. I.Andrejeva	Ekspozīcijas dizains 44. M.Vizbulis		Civilā un vides aizsardzība no plkst. 10:35 līdz 13:55 18.02., 25.02., 04.03. un 11.03. Kronv. bulv.4 1. audit. A.Mednis	(A) Kompozīcija 50a E.Veilande-Apine
	12.25 - 13.55	Laikmet. mākslas vēsture kopš 1945. K2 H.Demakova	Digitālā aušana 40., 94. I.Andrejeva	Ekspozīcijas dizains 44. M.Vizbulis		(A) Kompozīcija 50a E.Veilande-Apine
	<i>pauze</i>	<i>pauze</i>	<i>pauze</i>	<i>pauze</i>	<i>pauze</i>	<i>pauze</i>
	14.35 - 16.05	Zīmēšana 54. V.Krēslīņš	Digitālā aušana 40., 94. I.Andrejeva	Darbs materiālā 76. PD		
16.25 - 17.55	Pasaules mākslas vēsture (Rietumu m.v.) K2 R.Kalējs	Zīmēšana 51. V.Vojska	Zīmēšana 54. V.Krēslīņš			
18.05 - 19.35						(B) Laikm.māk..iedomājoties nākotni (K.Kobrins) Zoom
TRĒSDIENA	8.45 - 10.15	Anatomija U.Zariņš 1. auditorija Kronv.4				
	10.35 - 12.05	Kompozīcija 40. I.Andrejeva				(A) Tekstila vēsture 50a E.Veilande-Apine
	12.25 - 13.55	Kompozīcija 40. I.Andrejeva		Taftings 90. E. Ģibiete	Pedagoģiskā psiholoģija* 16. K.Lapiņa	(B) Laikmet. m.vēst.20.21.gs.izst. (H.Demakova) K2
	<i>pauze</i>	<i>pauze</i>	<i>pauze</i>	<i>pauze</i>	<i>pauze</i>	<i>pauze</i>
	14.35 - 16.05	Kultūras vēsture D.Hanovs Kronv. bulv.4 1.audit. 22.01., 05.02., 12.02., 05.03., 19.03., 02.04., 09.04.	Digitālā aušana PD	Taftings 90. E. Ģibiete	Personības Psiholoģija K2 K.Lapiņa	(A) Darbs materiālā 50a E.Veilande-Apine
16.25 - 17.55		Zīmēšana 51. PD	Zīmēšana 54. PD	Pasaules (Rietumu) m.vēst. K2 R.Kalējs	(A) Darbs materiālā 50a E.Veilande-Apine	
18.05 - 19.35						
CETURTDIENA	8.45 - 10.15					(B) Mākslas ped.(I.Vītola) 1.audit. / (B) Gobelēna aušana 50. I.Krūmiņa
	10.35 - 12.05	Veidošana K.Alainis Kronv. Bulv. 155.t.	Darbs materiālā 76. I.Krūmiņa	Kompozīcija 40. A.Pommere		(A) Parālēl.nor.(J.Taurens) 1.audit.
	12.25 - 13.55	Darbs materiālā / PD	Darbs materiālā 76. I.Krūmiņa	Kompozīcija 40. A. Pommere		(B) Rietum.est.v.(J.Taurens) 129.t.
	<i>pauze</i>	<i>pauze</i>	<i>pauze</i>	<i>pauze</i>	<i>pauze</i>	<i>pauze</i>
	14.35 - 16.05	Zīmēšana 54. / PD		Šķiedras kompozīcija 40. E. Ģibiete		(B) Konceptuālā kompozīcija 50a. Ū.Laukmane
16.25 - 17.55		Zīmēšana 51. V.Vojska	Zīmēšana 54. PD		(B) Māksl. diz. amata krustpunkti (E.Ģibiete) 19.t.	
18.05 - 19.35						
PIEKTDIENA	8.45 - 10.15		Gleznošana PD		Specialitātes teor.un prakse *** E.Ģibiete	(A) Māksl.teor&inter (J.Taurens) 1.audit. / (A) Radošā rakstīšana (skat.sarakstu)
	10.35 - 12.05	Darbs materiālā 50. I.Krūmiņa	Gleznošana Kronv.bulv. 4, 434.t. A.Pommere	Latvijas m.v. 2.audit. Kronv.4. A.Teikmanis		(A) Māksl.teor&inter (J.Taurens) 1.audit. / (A) Radošā rakstīšana (skat.sarakstu)
	12.25 - 13.55	Darbs materiālā 50. I.Krūmiņa	Gleznošana Kronv.bulv. 4, 434.t. A.Pommere	Pasaules (Rietumu) m.vēst. 2.audit. Kronv.4. A.Gritāne	Latīņamarikas māksla un literatūra no pirmskolumba laikmeta līdz mūsdienām* K2	
	<i>pauze</i>	<i>pauze</i>	<i>pauze</i>	<i>pauze</i>	<i>pauze</i>	<i>pauze</i>
	14.35 - 16.05	Gleznošana Kronv.bulv. 4, 434.t. A. Naumovs		Gleznošana Kronv.bulv. 4, 434.t. A.Naumovs		
16.25 - 17.55	Gleznošana Kronv.bulv. 4, 434.t. A. Naumovs		Gleznošana Kronv.bulv. 4, 434.t. A.Naumovs			
18.05 - 19.35	Gleznošana PD		Gleznošana PD			

Magistra darba izstrāde

PD - patstāvīgais darbs

\* - izvēles priekšmets

\*\*\* - Specialitātes teor.un prakse (Vieslektoru meistarklases / Nozares praktiskā pētniecība) notiek moduļu veidā pēc katedras izziņota kalendāra

A obligātā daļa; B ierobežotā izvēle; C brīvā izvēle

K2 - Kalpaka bulvāris 13, ēka pagalmā.

Gleznošana - Kronvalda bulvārī 4, 434. telpā (ienākot Kronvalda bulvārī, jāiet līdz trepēm, kas ir taisni, taisni pašā gaitenā galā, tad pa trepēm augšā līdz pēdējam stāvam un tad iekšā pa stiklotajām durvīm pa labi - tur ir 434. telpa, kas pēc būtības ir divas, savstarpēji savienotas telpas).

Otrdienās 10:00 DMDM (muzejā)

Lietišķās mākslas un dizaina pamati\*

Baranovska (kopā ar Mākslas vestures un teor. studentiem)