

TEKSTILS

	BA1	BA2	BA3	BA4	MA1 (sk. MA teor. lekciju sarakstu lma.lv)	MA2 (sk. MA teor. lekciju sarakstu lma.lv)
PIRMĀDIENA	8.45 - 10.15	Digitālais tekstila dizains 40. I.Andrejeva	Pasaules (Rietumu) m.v. 14. telpa D.Lāce		Diplomdarba kompozīcija - DD vadītāji - laiks pēc vienošanas ar DD vadītāju	(A) Kompozīcija 50a Ū. Laukmane
	10.35 - 12.05	Darbs materiālā 50. I.Krūmina		(C) Digitālā aušana 40./94. I. Andrejeva	(C) Digitālā aušana 40./94. I. Andrejeva	(A) Kompozīcija 50a Ū. Laukmane
	12.25 - 13.55	Darbs materiālā 50. PD		(C) Digitālā aušana 40./94. I. Andrejeva	(C) Digitālā aušana 40./94. I. Andrejeva	(A) Konceptuālā kompozīcija 50a. B. Ābele
	pauze	pauze	pauze	pauze	pauze	pauze
	14.35 - 16.05	Zīmēšana 54. V.Krēslīņš	Latvijas m.v. 1.audit.Kronv.4. R.Pētersons	Darbs materiālā 76. / PD	Zīmēšana 58. D.Ābele	(B) Zīmēšana 58. D.Ābele / (B) Gobelēna aušana 50. I.Krūmina
16.25 - 17.55	Angļu val. 14. A.Taube		Zīmēšana 54. V.Krēslīņš	Zīmēšana 58. D.Ābele	(B) Zīmēšana 58. D.Ābele	
18.05 - 19.35						
OTRDiena	8.45 - 10.15		Digitālais tekstila dizains 40. I. Andrejeva	Kompozīcija 3D Kronv.Bulv.4 K. Alainis	* no plkst. 10:00 muzejā Birža "Lietišķās mākslas un dizaina pamati" Baiba Uburģe 10.09.; 24.09.; 08.10.; 22.10.; 05.11.; 19.11.; 26.11. * (kopā ar Mākslas vestures un teor. studentiem)	(B) Tekstila restaurācija (no novembra). Kronvalda bulv.4. 129.t. I. Saulesleja
	10.35 - 12.05	Veidošana Kronv.Bulv.4 K. Alainis	Digitālā aušana 40./94. I. Andrejeva	Darbs materiālā 76. D.Janušone		(A) Tekstils un tekstilvēsture 50a E. Veilande-Apine
	12.25 - 13.55	Laikmet. mākslas vēsture kopš 1945. K2 H.Demakova	Digitālā aušana 40./94. I. Andrejeva	Darbs materiālā 76. D.Janušone		(A) Eksperimentālā kompozīcija 50a E. Veilande-Apine
	pauze	pauze	pauze	pauze	pauze	pauze
	14.35 - 16.05	Zīmēšana 54. V.Krēslīņš	Digitālā aušana PD			(A) Darbs materiālā 76. D. Janušone
16.25 - 17.55	Pasaules mākslas vēsture (Rietumu m.v.) K2 R.Kalējs	Zīmēšana 55. V.Voļska	Zīmēšana 54. V.Krēslīņš	Zīmēšana 58. D.Ābele	Darbs materiālā 76. PD	
18.05 - 19.35					(C) Kuratoru stud. (A.Priede)	
TRĒSDiena	8.45 - 10.15	Anatomija 1. auditorija Kronv.4 U.Zariņš		Šķiedras kompozīcija 40. E. Veilande-Apine		(C) Altern.kult.aina(K.Kobrins)
	10.35 - 12.05		Kompozīcija 76. D. Janušone	Šķiedras kompozīcija 40. E. Veilande-Apine	Taftings 90. E. Ģibiete	(B) Māksl.&pētn.(A.Teikmanis)
	12.25 - 13.55	Izšūšanas tehnikas 50a E. Veilande-Apine		Kompozīcija 76. D. Janušone	Taftings 90. E. Ģibiete	(C) Kritisk.diz. (L.Jākobsons)
	pauze	pauze	pauze	pauze	pauze	(C) Netrad.form.v.(H.Demakova)
	14.35 - 16.05	Kultūras vēsture D.Hanovs Kronv. bulv.4 1.audit. 09.10.,16.10.; 06.11.,20.11.,27.11.			Personības Psiholoģija K2 K.Lapiņa	(C) 20.21.gs.modes vēsture (E.Parute)
16.25 - 17.55		Zīmēšana 55. PD	Zīmēšana 54. PD	Pasaules (Rietumu) m.vēst. K2 R.Kalējs	(C) Izst. vēst.&met.(A.Priede)	
18.05 - 19.35					(C) Kuratoru stud. (A.Priede)	
CETURDiena	8.45 - 10.15	Aušanas teorija 50.a I.Krūmiņa	Darbs materiālā 76. / PD			(B) Autorties.(I.Stankeviča)
	10.35 - 12.05	Darbs materiālā 50. I.Krūmiņa	Darbs materiālā 76. D. Janušone			(B) Autorties.(I.Stankeviča)
	12.25 - 13.55	Darbs materiālā 50. I.Krūmiņa	Darbs materiālā 76. D. Janušone			(A) Paralēl.nor.(J.Taurens)
	pauze	pauze	pauze	pauze	pauze	(B) Laikmetīgās m.vēst. 20.21.gs izstādēs (H.Demakova)
	14.35 - 16.05	Zīmēšana 54. / PD	Specialitātes teor.un prakse (Tekstilmat.tehno.) 76. D. Janušone			(C) Naratoloģ.(J.Ozoliņš)
16.25 - 17.55	Darbs materiālā / PD	Zīmēšana 55. V.Voļska	Zīmēšana 54. PD	Darbs materiālā (autori) - pēc vienošanas ar pasniedzējiem	(B) Māks.pub.t.(I.Baranovska)	
18.05 - 19.35					(C) Femin.Kerm.Afek. (A.Auziņa)	
PIEKTDiena	8.45 - 10.15		Gleznošana PD			(B) 20.gs.viz.m.teor.(R.Kalējs)
	10.35 - 12.05	Kompozīcija 40. Ū.Laukmane	Gleznošana Kronv.bulv. 4, 434.t. A.Pommere	Latvijas m.v. 2.audit. Kronv.4. K.Ogle	Specialitātes teor.un prakse (Vieslektoru meistarklases / Nozares praktiskā pētniecība)*** I. Andrejeva	(A) Mākslas ped.(I.Vītola)
	12.25 - 13.55	Kompozīcija 40. Ū.Laukmane	Gleznošana Kronv.bulv. 4, 434.t. A.Pommere	Pasaules (Rietumu) m.vēst. 2.audit. Kronv.4. K.Ogle		(B) Rietum.est.v.(J.Taurens)
	pauze	pauze	pauze	pauze	pauze	(A) Akadēmiskā rakstīšana (J.Ozoliņš, A.Dzalbe, L.Goldberga, L.Jākobsons) 1.ned. / Māksl.teor&inter (D.Hanovs) 2.ned.
	14.35 - 16.05	Gleznošana Kronv.bulv. 4, 434.t. A. Naumovs		Gleznošana Kronv.bulv. 4, 434.t. A.Naumovs	Gleznošana Kronv.bulv. 4, 434.t. A. Naumovs	(C) Māksl.v.avoti:pētn.un kritika (J.Kalnačs) / (B) Grafikas tehnikas 36. V. Lēnerte
	16.25 - 17.55	Gleznošana Kronv.bulv. 4, 434.t. A. Naumovs		Gleznošana Kronv.bulv. 4, 434.t. A.Naumovs	Gleznošana Kronv.bulv. 4, 434.t. A. Naumovs	(B) Projektu vad.(I.Zemīte)
	18.05 - 19.35	Gleznošana PD		Gleznošana PD	Specialitātes teor.un prakse *** / Gleznošana PD	(C) Citād.māksl.disk.(D.Hanovs) - katrā 2.ned. / (B) Gleznošana Kronv.bulv. 4, 434.t. A. Naumovs
					(B) Gleznošana PD	

PD - patstāvīgais darbs

* - izvēles priekšmets

*** - Specialitātes teor.un prakse (Vieslektoru meistarklases / Nozares praktiskā pētniecība) notiek moduļu veidā pēc katedras izziņota kalendāra

A obligātā daļa; B ierobežotā izvēle; C brīvā izvēle

K2 - Kalpaka bulvāris 13, ēka pagalmā.

Gleznošana - Kronvalda bulvāri 4, 434. telpā (ienākot Kronvalda bulvāri, jāiet līdz trepēm, kas ir taisni, taisni pašā gaitenja galā, tad pa trepēm augšā līdz pēdējam stāvam un tad iekšā pa stiklotajām durvīm pa labi - tur ir 434. telpa, kas pēc būtības ir divas, savstarpēji savienotas telpas)

MA1 Tekstila restaurācija (no novembra) - Kronvalda bulv.4. 129.telpa (1. stāva gaiteni kreisajā pusē. Notiks kopā ar restauratoriem).