

**Latvijas Mākslas akadēmijas 2024./2025. st.g. II. semestra lekciju saraksts (izmaiņas saskaņotas 14.01.2025.) → www.lma.lv**  
**Glezniecība**

	I.		II.		III.		IV.		Maģ. I	Maģ. II
	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Specialit.
Pirmdiena	8.45 - 10.15				Kontekst. kompozīcija (moduļi noteiktos datumos)				Kontekst. kompozīcija (moduļi noteiktos datumos)	Maģistra darba izstrāde
	10.35 - 12.05	Gleznošana 27. <b>A. Jākobsons</b>		Gleznošana 28. <b>A. Naumovs</b>	Gleznošana 29. <b>Kr.Zariņš</b>		Bakalaura darba izstrāde		Kompozīcija 1 (diplomd. vadītājs) 323. (K4)	
	12.25 - 13.55	Gleznošana 27.p/d <b>A. Jākobsons</b>		Gleznošana 28. p/d <b>A. Naumovs</b>	Gleznošana 29. p/d <b>Kr.Zariņš</b>		Bakalaura darba izstrāde		Keramikas tehnikas (B) 200. <b>aut. kolektīvs</b>	
	14.35 - 16.05	Zīmēšana 55. <b>R.Liepa</b>		<b>R.Pētersons</b> 1.audit. <b>Kronv.4</b>	Latvijas m.v.	Zīmēšana 57. <b>Kr.Zariņš</b>			Zīmēšana** 55. <b>R.Liepa</b>	
	16.25 - 17.55	<b>A.Taube</b>	Angļu valoda 14.	<b>K.Ogle</b> 1. audit. <b>Kronv.4</b>	Pasaules (Rietumu) m.v.				Kompozīcija 2 (izvēles pasniedzējs) 323. (K4)	
18.05 - 19.35										
Otrdiena	8.45 - 10.15				Mākslas mediji un tehnikas (foto)*(C izvēle) 42. <b>N.Brašiņš</b>				Foto (B) 42. <b>N.Brašiņš</b>	
	10.35 - 12.05	Gleznošana 27. <b>A. Jākobsons</b>		Gleznošana 28. <b>A. Naumovs</b>	Gleznošana 29. <b>Kr.Zariņš</b>		Civilā un vides aizsardzība no plkst. 10.35 līdz 13:55 18.02., 25.02., 04.03. un 11.03. Kronv. bulv.4 1. audit. <b>A.Mednis</b>		Kompozīcija 1 (diplomd. vadītājs) 323. (K4)	
	12.25 - 13.55	Laikmet. mākslas vēsture kopš 1945. <b>K2 H.Demakova</b>		Gleznošana 28. p/d <b>A. Naumovs</b>	Gleznošana 28. p/d <b>Kr. Zariņš</b> / Laikmet. mākslas vēsture kopš 1945* C. daļa <b>K2 Demakova</b>				Kompozīcija 2 (izvēles pasniedzējs) 323. (K4)	
	14.35 - 16.05	Kompozīcija I 27. <b>M. Fišers</b>		Zīmēšana 51. <b>P/d R.Gross</b>		Zīmēšana 57. <b>Kr.Zariņš</b>		Bakalaura darba izstrāde	Gleznošana 323. (K4). <b>A. Vitoliņš</b>	
	16.25 - 17.55	Zīmēšana 55. <b>R.Liepa</b>		Kompozīcija I 28. <b>Patstāv. darbs</b>				Bakalaura darba izstrāde	Gleznošana 323. (K4). <b>A. Vitoliņš</b>	
18.05 - 19.35										
Trešdiena	8.45 - 10.15	Anatomija <b>U.Zariņš Kronv. 4, 1.auditorija</b>		Mākslas mediji un tehnikas (foto) B 42. <b>N.Brašiņš</b>	Kontekst. kompozīcija (moduļi noteiktos datumos)				Kontekst. kompozīcija (moduļi noteiktos datumos)	
	10.35 - 12.05	Kompozīcija I 27. <b>M. Fišers</b>		Kompozīcija I 28. <b>K. Brekte</b>	Kompozīcija II (izvēles pasniedzējs)				Formveide (B) Kronv.b. tēln. katedrā <b>E.Perševics</b>	
	12.25 - 13.55	Kompozīcija I. 27. <b>Patstāv. darbs</b>		Kompozīcija I 28. <b>K. Brekte</b>	3D Kompozīcija (m.med. un tehnikas) 29. <b>Liene Mackus</b>		<b>K.Lapiņa</b>	Pedagoģiskā psiholoģija* 16.	MA lekciju saraksts: www.lma.lv	
	14.35 - 16.05	Kultūras vēsture <b>D.Hanovs</b> 22.01.; 05.02., 12.02.; 05.03., 19.03.; 02.04, 09.04. Kronv. bulv.4 1.audit.		Zīmēšana 51. <b>R.Gross</b>	Zīmēšana 57. <b>Kr.Zariņš</b>		<b>K.Lapiņa</b>	Psiholoģija K2		
	16.25 - 17.55			Zīmēšana 51. <b>V. Voļska</b>			<b>R.Kalējs</b>	Rietumu m.v. K2		
18.05 - 19.35										
Ceturtdiena	8.45 - 10.15	<b>R.Kalējs</b> Pasaules (Rietumu) m.v. K2							MA lekciju saraksts: www.lma.lv	
	10.35 - 12.05	Gleznošana 27. <b>A. Jākobsons</b>		Gleznošana 28. <b>A. Naumovs</b>	Gleznošana 29. <b>Kr.Zariņš</b>		Bakalaura darba izstrāde		MA lekciju saraksts: www.lma.lv	
	12.25 - 13.55	Gleznošana 27. <b>Patstāv. darbs</b>		Gleznošana 28. <b>Patstāv. darbs</b>	Gleznošana 29. <b>Patstāv. darbs</b>		Bakalaura darba izstrāde		MA lekciju saraksts: www.lma.lv	
	14.35 - 16.05	Zīmēšana 55. <b>R.Liepa</b>		Kompozīcija II (izvēles pasniedzējs)	Kompozīcija II <b>patstāv. d.</b>				Tekstila tehnikas (B) 76. I. <b>Krūmiņa</b>	
	16.25 - 17.55	Veidošana 98.* <b>O.Šilova</b> / Praktiskā kompozīcija* C daļa <b>A.Petre</b>		Praktiskā kompozīcija* C daļa <b>A.Petre</b>	Praktiskā kompozīcija* C daļa <b>A.Petre</b>		Praktiskā kompozīcija* C daļa <b>A.Petre</b>		MA lekciju saraksts: www.lma.lv	
18.05 - 19.35										
Piektdiena	8.45 - 10.15			Laikmet. mākslas vēsture 16. <b>A. Petre</b>					MA lekciju saraksts: www.lma.lv	
	10.35 - 12.05	Laikmetīgās mākslas procesi 32. <b>A.Petre</b>		Specialitātes teorija un prakse (Radošā rakstīšana) 16. I. <b>Meļģalve</b>	<b>A.Teikmanis</b> 2.audit.; <b>Kronv.4</b> ; Latvijas m.v.		Bakalaura darba izstrāde		MA lekciju saraksts: www.lma.lv	
	12.25 - 13.55	Glezniecības tehn. 31. <b>D.Laščetko</b> (kā intensīvie moduļi)		Laikmetīgās mākslas procesi 32. <b>A.Petre</b>	<b>A.Gritāne</b> 2.audit.; <b>Kronv.4</b> ; Rietumu m.v.		Latīņamerikas māksla un literatūra no pirmskolumba laikmeta līdz mūsdienām* <b>K2 H.Demakova</b>		Grupas kritika (B) 423.t. Kronv.b.4 <b>R.Jansone</b> / Grafikas tehnikas (B) 36. <b>V.Lēnerte</b>	
	14.35 - 16.05	Glezniecības tehn. 31. <b>D.Laščetko</b> (kā intensīvie moduļi)		Glezniecības tehn. (B - izvēle) 31. <b>D.Laščetko</b> (kā intensīvie moduļi)	Glezniecības tehn. 31. <b>D.Laščetko</b> (kā intensīvie moduļi) / Kontekst. kompozīcija (moduļi noteiktos datumos)				Glezniecības tehn. (B) 31. <b>D.Laščetko</b> (kā intensīvie moduļi) /Kontekstuālā kompozīcija (moduļi noteiktos datumos)	
	16.25 - 17.55			Kompozīcija II patstāv. d.	Kontekst. kompozīcija (moduļi noteiktos datumos)				Glezniecības tehn. (B) 31. <b>D.Laščetko</b> (kā intensīvie moduļi) /Kontekstuālā kompozīcija (moduļi noteiktos datumos)	
18.05 - 19.35										
				P.d. - patstāvīgais darbs			* - izvēles priekšmets		A obligātā daļa; B ierobežotā izvēle; C brīvā izvēle	