

**Latvijas Mākslas akadēmijas 2024. /2025. st.g. I. semestra lekciju saraksts (izmaiņas saskaņotas 30.09.2024.) → [www.lma.lv](http://www.lma.lv)**  
**Glezniecība**

	I.		II.		III.		IV.		Maģ. I	Maģ. II
	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Humanit.	Specialit.	Specialit.
Pirmdiena	8.45 - 10.15			Laikmet. mākslas vēsture 16. <b>A. Petre</b>		Kontekst. kompozīcija (moduļi noteiktos datumos)		Kontekst. kompozīcija (moduļi noteiktos datumos)		Kontekst. kompozīcija (moduļi noteiktos datumos)
	10.35 - 12.05	Gleznošana 27. <b>Kaspars Zariņš</b>		Gleznošana 28. I. <b>Iltnerē</b>		Gleznošana 29. <b>Kr.Zariņš</b>		Gleznošana 30. <b>A.Jākobsons</b>		Kompozīcija 1 (diplomd. vadītājs) 323. (K4)
	12.25 - 13.55	Gleznošana 27.p/d <b>Kaspars Zariņš</b>		Gleznošana 28. p/d I. <b>Iltnerē</b>		Gleznošana 29. p/d <b>Kr.Zariņš</b>		Gleznošana 30. <b>A.Jākobsons</b>		Kompozīcija 2 (izvēles pasniedzējs) 323. (K4)
	14.35 - 16.05	Zīmēšana 51.	<b>R.Liepa</b>	<b>R.Pētersons 1.audit. Kronv.4</b>	Latvijas m.v.	Zīmēšana 57. <b>Kr.Zariņš</b>				Zīmēšana** 55. <b>R.Liepa</b>
	16.25 - 17.55	<b>A.Taube</b>	Angļu valoda 14.	<b>D.Lāce 1. audit. Kronv.4</b>	Pasaules (Rietumu) m.v.			Zīmēšana 57.	<b>Kr.Zariņš</b>	Zīmēšana** 55. <b>R.Liepa</b>
	18.05 - 19.35									
Otrdiena	8.45 - 10.15			Laikmetīgās mākslas procesi 32.	<b>A.Petre</b>	Mākslas mediji un tehnikas (foto)*(C izvēle) 42. <b>N.Brasliņš</b>		Mākslas mediji un tehnikas (foto) 42. <b>N.Brasliņš</b>		Foto (B) 42. <b>N.Brasliņš</b>
	10.35 - 12.05	Gleznošana 27. <b>Kaspars Zariņš</b>		Gleznošana 28. I. <b>Iltnerē</b>		Gleznošana 29. <b>Kr.Zariņš</b>		Gleznošana 30. <b>A.Jākobsons</b>		Kompozīcija 1 (diplomd. vadītājs) 323. (K4)
	12.25 - 13.55	Laikmet. mākslas vēsture kopš 1945. K2 <b>Demakova</b>		Gleznošana 28. p/d I. <b>Iltnerē</b>		Gleznošana 28. p/d <b>Kr. Zariņš</b> / Laikmet. mākslas vēsture kopš 1945* C. daļa <b>K2 Demakova</b>		Laikmet. mākslas vēsture kopš 1945* C. daļa <b>K2 Demakova</b>		Kompozīcija 2 (izvēles pasniedzējs) 323. (K4)
	14.35 - 16.05	Kompozīcija I 27. <b>K. Brekte</b>		Zīmēšana 55. P/d <b>R.Gross</b>		Zīmēšana 57. <b>Kr.Zariņš</b>		Zīmēšana 57.	<b>Kr.Zariņš</b>	Gleznošana 323. (K4). <b>A. Jākobsons</b>
	16.25 - 17.55	Zīmēšana 51.	<b>R.Liepa</b>					Zīmēšana 57.	<b>Kr.Zariņš</b>	Gleznošana 323. (K4). <b>A. Jākobsons</b>
	18.05 - 19.35									
Trešdiena	8.45 - 10.15	Anatomija <b>U.Zariņš Kronv. 4, 1.auditorija</b>		Mākslas mediji un tehnikas (foto) B 42. <b>N.Brasliņš</b>		Kontekst. kompozīcija (moduļi noteiktos datumos)		Kontekst. kompozīcija (moduļi noteiktos datumos)		Kontekst. kompozīcija (moduļi noteiktos datumos)
	10.35 - 12.05	Kompozīcija I 27. <b>K. Brekte</b>		Kompozīcija I 28. <b>M. Fišers</b>		Kompozīcija II (pasniedzēji pēc izvēles)		Kompozīcija I <b>Patstāv. darbs</b>		
	12.25 - 13.55	Kompozīcija I. 27. <b>Patstāv. darbs</b>		Kompozīcija I 28. <b>Patstāv. darbs</b>		3D Kompozīcija (m.med. un tehnikas) 29. <b>K.Andersons</b>		Kompozīcija I, 30. <b>M. Fišers</b>		MA lekciju saraksts: <a href="http://www.lma.lv">www.lma.lv</a> <a href="https://docs.google.com/spreadsheets/d/1Xio4KWAKiBmUWpifGjarpG6VO58Eq7/edit?usp=drive_link&amp;ouid=113287925282862353355&amp;rtf=tr...">https://docs.google.com/spreadsheets/d/1Xio4KWAKiBmUWpifGjarpG6VO58Eq7/edit?usp=drive_link&amp;ouid=113287925282862353355&amp;rtf=tr...&amp;sd=true</a>
	14.35 - 16.05	Kultūras vēsture <b>D.Hanovs Kronv. bulv.4 1.audit. 09.10.,16.10.; 06.11.,20.11.,27.11.</b>		Zīmēšana 55. <b>R.Gross</b>		Zīmēšana 57. <b>Kr.Zariņš</b>		<b>K.Lapiņa</b>	Psiholoģija K2	
	16.25 - 17.55							<b>R.Kalējs</b>	Rietumu m.v. K2	
	18.05 - 19.35									
Ceturtdiena	8.45 - 10.15	<b>R.Kalējs</b>	Pasaules (Rietumu) m.v. K2							
	10.35 - 12.05	Gleznošana 27. <b>Kaspars Zariņš</b>		Gleznošana 28. I. <b>Iltnerē</b>		Gleznošana 29. <b>Kr.Zariņš</b>		Gleznošana 30. <b>A.Jākobsons</b>		MA lekciju saraksts: <a href="http://www.lma.lv">www.lma.lv</a> <a href="https://docs.google.com/spreadsheets/d/1Xio4KWAKiBmUWpifGjarpG6VO58Eq7/edit?usp=drive_link&amp;ouid=113287925282862353355&amp;rtf=tr...">https://docs.google.com/spreadsheets/d/1Xio4KWAKiBmUWpifGjarpG6VO58Eq7/edit?usp=drive_link&amp;ouid=113287925282862353355&amp;rtf=tr...&amp;sd=true</a>
	12.25 - 13.55	Gleznošana 27. <b>Patstāv. darbs</b>		Gleznošana 28. <b>Patstāv. darbs</b>		Gleznošana 29. <b>Patstāv. darbs</b>		Gleznošana 30. <b>Patstāv. darbs</b>		MA lekciju saraksts: <a href="http://www.lma.lv">www.lma.lv</a> <a href="https://docs.google.com/spreadsheets/d/1Xio4KWAKiBmUWpifGjarpG6VO58Eq7/edit?usp=drive_link&amp;ouid=113287925282862353355&amp;rtf=tr...">https://docs.google.com/spreadsheets/d/1Xio4KWAKiBmUWpifGjarpG6VO58Eq7/edit?usp=drive_link&amp;ouid=113287925282862353355&amp;rtf=tr...&amp;sd=true</a>
	14.35 - 16.05	Zīmēšana 51.	<b>R.Liepa</b>	Kompozīcija II/Tehnoloģijas		Kompozīcija II <b>patstāv. d.</b>		Kompozīcija II /Tehnoloģijas		
	16.25 - 17.55	Veidošana 98.* <b>O.Šilova</b> / Praktiskā kompozīcija* C daļa <b>A.Petre</b>		Praktiskā kompozīcija* C daļa <b>A.Petre</b>		Praktiskā kompozīcija* C daļa <b>A.Petre</b>		Praktiskā kompozīcija* C daļa <b>A.Petre</b>		Formveide (B) Astras iela 11, <b>K. Alainis</b>
	18.05 - 19.35									
Piekdiena	8.45 - 10.15									MA lekciju saraksts: <a href="http://www.lma.lv">www.lma.lv</a> <a href="https://docs.google.com/spreadsheets/d/1Xio4KWAKiBmUWpifGjarpG6VO58Eq7/edit?usp=drive_link&amp;ouid=113287925282862353355&amp;rtf=tr...">https://docs.google.com/spreadsheets/d/1Xio4KWAKiBmUWpifGjarpG6VO58Eq7/edit?usp=drive_link&amp;ouid=113287925282862353355&amp;rtf=tr...&amp;sd=true</a>
	10.35 - 12.05	Laikmetīgās mākslas procesi 32.	<b>A.Petre</b>	Specialitātes teorija un prakse (Radošā rakstīšana) K2 <b>I. Melgalve</b>		<b>K.Ogle; 2.audit.; Kronv.4.</b>	Latvijas m.v.	Kompozīcija II /Tehnoloģijas		MA lekciju saraksts: <a href="http://www.lma.lv">www.lma.lv</a> <a href="https://docs.google.com/spreadsheets/d/1Xio4KWAKiBmUWpifGjarpG6VO58Eq7/edit?usp=drive_link&amp;ouid=113287925282862353355&amp;rtf=tr...">https://docs.google.com/spreadsheets/d/1Xio4KWAKiBmUWpifGjarpG6VO58Eq7/edit?usp=drive_link&amp;ouid=113287925282862353355&amp;rtf=tr...&amp;sd=true</a>
	12.25 - 13.55	Glezniecības tehn. 31. <b>D.Laščetko</b> (kā intensīvie moduļi)		Kompozīcija I 28. <b>M. Fišers</b>		<b>K.Ogle; 2.audit.; Kronv.4.</b>	Rietumu m.v.	Kompozīcija I, 30. <b>M. Fišers</b>		Grafikas tehnikas B 36. <b>V.Lēnerte</b>
	14.35 - 16.05	Glezniecības tehn. 31. <b>D.Laščetko</b> (kā intensīvie moduļi)		Glezniecības tehn. (B - izvēle) 31. <b>D.Laščetko</b> (kā intensīvie moduļi)		Glezniecības tehn. 31. <b>D.Laščetko</b> (kā intensīvie moduļi) / Kontekst. kompozīcija (moduļi noteiktos datumos)		Kontekst. kompozīcija (moduļi noteiktos datumos)		Zīmēšanas kontekstuālā komp.** 57. <b>E.Zunde</b> / Glezniecības tehn. 31. <b>D.Laščetko</b> (kā intensīvie moduļi) / Grafikas tehnikas B 36. <b>V.Lēnerte</b>
	16.25 - 17.55			Kompozīcija II patstāv. d.		Kontekst. kompozīcija (moduļi noteiktos datumos)		Kontekst. kompozīcija (moduļi noteiktos datumos)		Zīmēšanas kontekstuālā komp.** 57. <b>E.Zunde</b> / Glezniecības tehn. 31. <b>D.Laščetko</b> (kā intensīvie moduļi)
	18.05 - 19.35									

P.d. - patstāvīgais darbs

\* - izvēles prieksmets

A obligātā daļa; B ierobežotā izvēle; C brīvā izvēle