

AKADĒMISKĀ MAGISTRA AUGSTĀKĀS IZGLĪTĪBAS PROGRAMMA „MĀKSLA”

Vizuāli plastiskās mākslas nozare

Tēlniecības apakšnozare

| N.p.k.    | STUDIJU PRIEKŠMETA NOSAUKUMS                                    | Kods | KURSU APJOMS<br>KREDĪTPUNKTOS |        |             |        | Kredītpunkti<br>kopā |
|-----------|---|------|-------------------------------|--------|-------------|--------|----------------------|
|           |   |      | 1. st. gads                   |        | 2. st. gads |        |                      |
|           |   |      | SEMESTRI                      |        |             |        |                      |
|           |   |      | 1.sem.                        | 2.sem. | 3.sem.      | 4.sem. |                      |
| <b>1.</b> | <b>HUMANITĀRIE PRIEKŠMETI. OBLIGĀTĀ DAĻA</b>                    |      |                               |        |             |        | <b>26</b>            |
| 1.1.      | Rietumeiropas estētikas vēsture                                 |      | 2                             | 2      |             |        | 4                    |
| 1.2.      | 19.gadsimta kultūra   |      | 2                             |        |             |        | 2                    |
| 1.3.      | 20.gadsimta kultūra   |      |                               | 2      |             |        | 2                    |
| 1.4.      | Daiļrades uztveres psiholoģija                                  |      | 2                             |        |             |        | 2                    |
| 1.5.      | Mākslas pedagoģija un metodika                                  |      | 2                             | 2      |             |        | 4                    |
| 1.6.      | Mākslas izglītības aktualitātes                                 |      |                               |        | 2           |        | 2                    |
| 1.7.      | Vizuālās kultūras semiotika                                     |      |                               |        | 2           |        | 2                    |
| 1.8.      | Māksla un pētniecība  |      | 2                             |        |             |        | 2                    |
| 1.9.      | Mūsdienu filozofijas problēmas                                  |      |                               | 2      |             |        | 2                    |
| 1.10.     | 20.gs. vizuālās mākslas teorijas jautājumi                      |      |                               |        | 2           |        | 2                    |
| 1.11.     | Projektu vadība   |      | 2                             |        |             |        | 2                    |
| <b>2.</b> | <b>HUMANITĀRIE PRIEKŠMETI. IZVĒLES DAĻA</b>                     |      |                               |        |             |        | <b>6-10</b>          |
| 2.1.      | Minimālisms   |      | 2                             |        |             |        | 2                    |
| 2.2.      | Konceptuālisms  |      |                               | 2      |             |        | 2                    |
| 2.3.      | Arhitektūras semantika  |      |                               |        | 2           |        | 2                    |
| 2.4.      | Identitātes meklējumi Rietumu un Krievijas mākslā pēc 1945.gada |      | 2                             | 2      |             |        | 4                    |
| 2.5.      | Māksla publiskā telpā 20.gs.beigas,21.gs.                       |      | 2                             | 2      |             |        | 4                    |
| 2.6.      | Ieskats ideju vēsturē   |      | 2                             |        |             |        | 2                    |
| 2.7.      | Dizaina vēsture   |      |                               |        | 2           |        | 2                    |
| 2.8.      | Autortiesības   |      |                               |        | 2           |        | 2                    |
| 2.9.      | 20.gs. mode un jaunākās tendences                               |      |                               |        | 2           |        | 2                    |
| 2.10.     | Etnisko tērpu vēsture   |      |                               |        | 2           |        | 2                    |
| 2.11.     | Vēsturiskie modes stili   |      |                               | 2      |             |        | 2                    |
| 2.12.     | Projektu vadība radošajās industrijās                           |      |                               | 2      |             |        | 2                    |
| 2.13.     | Latvijas māksla 21.gs./doktorantu semināri                      |      |                               | 2      | 2           |        | 4                    |
| 2.14.     | Izstāžu un ekspozīciju dizains                                  |      |                               | 2      | 2           |        | 4                    |
| <b>3.</b> | <b>APAKŠNOZARES SPECIĀLIE PRIEKŠMETI. OBLIGĀTĀ DAĻA</b>         |      |                               |        |             |        | <b>18</b>            |
| 3.1.      | Kompozīcija   |      | 2                             | 2      | 2           |        | 6                    |
| 3.2.      | Veidošana   |      | 2                             | 2      |             |        | 4                    |
| 3.3.      | Atbalsta komp. diplomdarbam                                     |      | 2                             | 2      | 2           | 2      | 8                    |
| <b>4.</b> | <b>MĀKSLAS STUDIJU PRIEKŠMETI. IZVĒLES DAĻA</b>                 |      |                               |        |             |        | <b>6-10</b>          |

|   |  |  |   |   |   |  |           |
|---|--|--|---|---|---|--|-----------|
| 4.1.  | Eksperimentālā kompozīcija                             |  |   |   | 2 |  | 2         |
| 4.2.  | Zīmēšana   |  |   | 2 |   |  | 2         |
| 4.3.  | Gleznošana   |  |   | 2 |   |  | 2         |
| 4.4.  | Veidošana 2  |  | 2 | 2 |   |  | 4         |
| <b>5.</b>   | <b>INDIVIDUĀLĀS STUDIJAS NOZARĒ</b>                    |  |   |   |   |  | <b>4</b>  |
| 5.1.  | Plenērs/ jaunrade/vasaras studijas                     |  | 2 | 2 |   |  | 4         |
| <b>6.</b>   | <b>MAĢISTRA DARBS. OBLIGĀTĀ DAĻA</b>                   |  |   |   |   |  | <b>20</b> |
| 6.1.  | Maģistra darba izstrāde                                |  |   |   |   |  |           |
| 6.2.  | Maģistra darba aizstāvēšana                            |  |   |   |   |  |           |
| <b>7.</b>   | <b>BRĪVĀS IZVĒLES MĀKSLAS PRIEKŠMETU STUDIJU KURSI</b> |  |   |   |   |  |           |
| <b>KREDĪTPUNKTU SKAITS MAĢISTRA PROGRAMMĀ KOPĀ:</b> |  |  |   |   |   |  | <b>80</b> |