

AKADĒMISKĀ MAGISTRA AUGSTĀKĀS IZGLĪTĪBAS PROGRAMMA „MĀKSLA”

 Audiovizuālās mediju mākslas nozare **Scenogrāfijas** apakšnozare

N.p.k.	STUDIJU PRIEKŠMETA NOSAUKUMS	Kods	KURSU APJOMS KREDĪTPUNKTOS				Kredītpunkti kopā
			1. st. gads		2. st. gads		
			SEMESTRI				
			1.sem.	2.sem.	3.sem.	4.sem.	
1.	HUMANITĀRIE PRIEKŠMETI. OBLIGĀTĀ DAĻA						26
1.1.	Rietumeiropas estētikas vēsture		2	2			4
1.2.	19.gadsimta kultūra		2				2
1.3.	20.gadsimta kultūra			2			2
1.4.	Daiļrades uztveres psiholoģija		2				2
1.5.	Mākslas pedagoģija un metodika		2	2			4
1.6.	Mākslas izglītības aktualitātes				2		2
1.7.	Vizuālās kultūras semiotika				2		2
1.8.	Māksla un pētniecība		2				2
1.9.	Mūsdienu filozofijas problēmas			2			2
1.10.	20.gs. vizuālās mākslas teorijas jautājumi				2		2
1.11.	Projektu vadība		2				2
2.	HUMANITĀRIE PRIEKŠMETI. IZVĒLES DAĻA						6-10
2.1.	Mākslas menedžments		2	2			4
2.2.	Minimālisms		2				2
2.3.	Konceptuālisms			2			2
2.4.	Arhitektūras semantika				2		2
2.5.	Māksla publiskā telpā 20.gs.beigas, 21.gs.		2	2			4
2.6.	Cilvēka loģika: ievads argumentēšanas mākslā		2	2			4
2.7.	Dizaina vēsture				2		2
2.8.	Autortiesības				2		2
2.9.	20.gs. mode un jaunākās tendences				2		2
2.10.	Etnisko tērpu vēsture				2		2
2.11.	Latvijas māksla 21.gs.			2	2		4
2.12.	Vēsturiskie modes stili			2			2
3.	APAKŠNOZARES SPECIĀLIE PRIEKŠMETI. OBLIGĀTĀ DAĻA						12
3.1.	Kompozīcija		2	2	2		6
3.2.	Režija		2	2	2		6
4.	MĀKSLAS STUDIJU PRIEKŠMETI. IZVĒLES DAĻA						6-12
4.1.	Zīmēšana		2	2			4
4.2.	Gleznošana		2	2			4
5.	INDIVIDUĀLĀS STUDIJAS NOZARĒ						6

5.1.	Plenērs/ jaunrade/vasaras studijas		2	2	2		6
6.	MAĢISTRA DARBS. OBLIGĀTĀ DAĻA						20
6.1.	Maģistra darba izstrāde		4	4	4	4	
6.2.	Maģistra darba aizstāvēšana					4	
7.	BRĪVĀS IZVĒLES MĀKSLAS PRIEKŠMETU STUDIJU KURSI						
KREDĪTPUNKTU SKAITS MAĢISTRA PROGRAMMĀ KOPĀ:							80