

AKADĒMISKĀ **MAGISTRA** AUGSTĀKĀS IZGLĪTĪBAS PROGRAMMA „MĀKSLA”

VIZUĀLI PLASTISKĀS MĀKSLAS NOZARE

Keramikas apakšnozare

N. p.k.	STUDIJU PRIEKŠMETA NOSAUKUMS	Kods	KURSU APJOMS KREDĪTPUNKTOS				Kredītpunkti kopā
			1. st. gads		2. st. gads		
			SEMESTRI				
			1.sem.	2.sem.	3.sem.	4.sem.	
1.	HUMANITĀRIE PRIEKŠMETI. OBLIGĀTĀ DAĻA						26
1.1.	Rietumeiropas estētikas vēsture		2	2			4
1.2.	19.gadsimta kultūra		2				2
1.3.	20.gadsimta kultūra			2			2
1.4.	Daiļrades uztveres psiholoģija		2				2
1.5.	Mākslas pedagoģija un metodika		2	2			4
1.6.	Mākslas izglītības aktualitātes				2		2
1.7.	Vizuālās kultūras semiotika				2		2
1.8.	Māksla un pētniecība		2				2
1.9.	Mūsdienu filozofijas problēmas			2			2
1.10.	20.gs. vizuālās mākslas teorijas jautājumi				2		2
1.11.	Projektu vadība		2				2
2.	HUMANITĀRIE PRIEKŠMETI. IZVĒLES DAĻA						6-10
2.1.	Minimālisms		2				2
2.2.	Konceptuālisms			2			2
2.3.	Arhitektūras semantika				2		2
2.4.	Identitātes meklējumi Rietumu un Krievijas mākslā pēc 1945.gada		2	2			4
2.5.	Māksla publiskā telpā 20.gs.beigas, 21.gs.		2	2			4
2.6.	Ieskats ideju vēsturē		2				2
2.7.	Dizaina vēsture				2		2
2.8.	Autortiesības				2		2
2.9.	20.gs. mode un jaunākās tendences				2		2
2.10.	Etnisko tērpu vēsture				2		2
2.11.	Vēsturiskie modes stili			2			2
2.12.	Projektu vadība radošajās industrijās			2			2
2.13.	Latvijas māksla 21.gs./doktorantu semināri			2	2		4
2.14.	Muzeju ekspozīciju un izstāžu dizains			2	2		4
3.	APAKŠNOZARES SPECIĀLIE PRIEKŠMETI. OBLIGĀTĀ DAĻA						18
3.1.	Kompozīcija I		4	4			8
3.2.	Kompozīcija II		4	4			8
3.3.	Keramikas tehnoloģija		1	1			2
4.	MĀKSLAS STUDIJU PRIEKŠMETI. IZVĒLES DAĻA						6

4.1.	Gleznošana		2	2			4
4.2.	Porcelāna apgleznošana		1	1			2
5.	INDIVIDUĀLĀS STUDIJAS NOZARĒ						4
5.1.	Plenērs/ jaunrade/vasaras studijas			4			4
6.	MAĢISTRA DARBS. OBLIGĀTĀ DAĻA						20
6.1.	Maģistra darba izstrāde						
6.2.	Maģistra darba aizstāvēšana						
7.	BRĪVĀS IZVĒLES MĀKSLAS PRIEKŠMETU STUDIJU KURSI						
KREDĪTPUNKTU SKAITS MAĢISTRA PROGRAMMĀ KOPĀ:							80