

AKADĒMISKĀ **MAGISTRA** AUGSTĀKĀS IZGLĪTĪBAS PROGRAMMA „MĀKSLA”

Vizuālās mākslas NOZARE

**Glezniecības** apakšnozare

N.p.k.	STUDIJU PRIEKŠMETA NOSAUKUMS	Kods	KURSU APJOMS KREDĪTPUNKTOS				Kredītpunkti kopā
			1. st. gads		2. st. gads		
			SEMESTRI				
			1.sem.	2.sem.	3.sem.	4.sem.	
<b>1.</b>	<b>HUMANITĀRIE PRIEKŠMETI. OBLIGĀTĀ DAĻA</b>					<b>26</b>	
1.1.	Rietumeiropas estētikas vēsture		2	2			4
1.2.	19.gadsimta kultūra		2				2
1.3.	20.gadsimta kultūra			2			2
1.4.	Daiļrades uztveres psiholoģija		2				2
1.5.	Mākslas pedagoģija un metodika		2	2			4
1.6.	Mākslas izglītības aktualitātes				2		2
1.7.	Vizuālās kultūras semiotika				2		2
1.8.	Māksla un pētniecība		2				2
1.9.	Mūsdienu filozofijas problēmas			2			2
1.10.	20.gs. vizuālās mākslas teorijas jautājumi				2		2
1.11.	Projektu vadība		2				2
<b>2.</b>	<b>HUMANITĀRIE PRIEKŠMETI. IZVĒLES DAĻA</b>					<b>6-10</b>	
2.1.	Minimālisms		2				2
2.2.	Konceptuālisms			2			2
2.3.	Arhitektūras semantika				2		2
2.4.	Identitātes meklējumi Rietumu un Krievijas mākslā pēc 1945.gada		2	2			4
2.5.	Māksla publiskā telpā 20.gs.beigas, 21.gs.		2	2			4
2.6.	Ieskats ideju vēsturē		2				2
2.7.	Dizaina vēsture				2		2
2.8.	Autortiesības				2		2
2.9.	20.gs. mode un jaunākās tendences				2		2
2.10.	Etnisko tērpu vēsture				2		2
2.11.	Vēsturiskie modes stili			2			2
2.12.	Projektu vadība radošajās industrijās			2			2
2.13.	Latvijas māksla 21.gs./doktorantu semināri			2	2		4
2.14.	Muzeju ekspozīciju un izstāžu dizains			2	2		4
<b>3.</b>	<b>APAKŠNOZARES SPECIĀLIE PRIEKŠMETI. OBLIGĀTĀ DAĻA</b>					<b>12</b>	
3.1.	Kompozīcija I : Figuratīvā glezniecība		2	2	2		6
3.2.	Kompozīcija II: Konceptuālā glezniecība/monumentālās glezniecības tehnikas		2	2	2		6
<b>4.</b>	<b>MĀKSLAS STUDIJU PRIEKŠMETI. IZVĒLES DAĻA</b>					<b>6-12</b>	
4.1.	Zīmēšana: Kailfigūra		2	2			4
4.2.	Gleznošana: Figūra/ Telpa/ Daba		2	2			4
<b>5.</b>	<b>INDIVIDUĀLĀS STUDIJAS NOZARĒ</b>					<b>6</b>	

5.1.	Jaunrade/ materiālu studijas		2		4		6
<b>6.</b>	<b>MAĢISTRA DARBS. OBLIGĀTĀ DAĻA</b>						<b>20</b>
6.1.	Maģistra darba izstrāde		2	2	2		6
6.2.	Maģistra darba aizstāvēšana					14	14
<b>7.</b>	<b>BRĪVĀS IZVĒLES MĀKSLAS PRIEKŠMETU STUDIJU KURSI</b>						<b>4</b>
7.1	3-D: Krāsa un dimensija		2				2
7.2	Mediju māksla/ Fotogrāfija / Grafika		1	1			2
<b>KREDĪTPUNKTU SKAITS MAĢISTRA PROGRAMMĀ KOPĀ:</b>							<b>80</b>