

AKADĒMISKĀ MAGISTRA AUGSTĀKĀS IZGLĪTĪBAS PROGRAMMA „MĀKSLA”

MĀKSLAS ZINĀTNES NOZARĒ

Restaurācijas apakšnozare

| N.p.k. | STUDIJU PRIEKŠMETA NOSAUKUMS | Kods | KURSU APJOMS KREDĪTPUNKTOS | | | | Kredītpunkti kopā |
|-----------|---|------|-------------------------------|--------|-------------|--------|----------------------|
| | | | 1. st. gads | | 2. st. gads | | |
| | | | SEMESTRI | | | | |
| | | | 1.sem. | 2.sem. | 3.sem. | 4.sem. | |
| 1. | HUMANITĀRIE PRIEKŠMETI. OBLIGĀTĀ DAĻA | | | | | | 26 |
| 1.1. | Rietumeiropas estētikas vēsture | | 2 | 2 | | | 4 |
| 1.2. | 19.gadsimta kultūra | | 2 | | | | 2 |
| 1.3. | 20.gadsimta kultūra | | | 2 | | | 2 |
| 1.4. | Daiļrades uztveres psiholoģija | | 2 | | | | 2 |
| 1.5. | Mākslas pedagoģija un metodika | | 2 | 2 | | | 4 |
| 1.6. | Mākslas izglītības aktualitātes | | | | 2 | | 2 |
| 1.7. | Vizuālās kultūras semiotika | | | | 2 | | 2 |
| 1.8. | Māksla un pētniecība | | 2 | | | | 2 |
| 1.9. | Mūsdienu filozofijas problēmas | | | 2 | | | 2 |
| 1.10. | 20.gs. vizuālās mākslas teorijas jautājumi | | | | 2 | | 2 |
| 1.11. | Projektu vadība | | 2 | | | | 2 |
| 2. | HUMANITĀRIE PRIEKŠMETI. IZVĒLES DAĻA | | | | | | 6-10 |
| 2.1. | Minimālisms | | 2 | | | | 2 |
| 2.2. | Konceptuālisms | | | 2 | | | 2 |
| 2.3. | Arhitektūras semantika | | | | 2 | | 2 |
| 2.4. | Identitātes meklējumi Rietumu un Krievijas mākslā pēc 1945.gada | | 2 | 2 | | | 4 |
| 2.5. | Māksla publiskā telpā 20.gs.beigas, 21.gs. | | 2 | 2 | | | 4 |
| 2.6. | Ieskats ideju vēsturē | | 2 | | | | 2 |
| 2.7. | Dizaina vēsture | | | | 2 | | 2 |
| 2.8. | Autortiesības | | | | 2 | | 2 |
| 2.9. | 20.gs. mode un jaunākās tendences | | | | 2 | | 2 |
| 2.10. | Etnisko tērpu vēsture | | | | 2 | | 2 |
| 2.11. | Vēsturiskie modes stili | | | 2 | | | 2 |
| 2.12. | Projektu vadība radošajās industrijās | | | 2 | | | 2 |
| 2.13. | Latvijas māksla 21.gs./doktorantu semināri | | | 2 | 2 | | 4 |
| 2.14. | Muzeju ekspozīciju un izstāžu dizains | | | 2 | 2 | | 4 |
| 3. | APAKŠNOZARES SPECIĀLIE PRIEKŠMETI. OBLIGĀTĀ DAĻA | | | | | | 16 |
| 3.1. | Teorētiskā restaurācija | | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| 3.2. | Praktiskā restaurācija | | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| 4. | MĀKSLAS STUDIJU PRIEKŠMETI. IZVĒLES DAĻA | | | | | | 6-10 |
| 4.1. | Gleznošana | | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| 4.2. | Zīmēšana | | 2 | 2 | 2 | | 6 |
| 5. | INDIVIDUĀLĀS STUDIJAS NOZARĒ | | | | | | 4 |

| | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|-----------|
| 5.1. | Plenērs/ jaunrade/vasaras studijas | | | | | | |
| 6. | MAĢISTRA DARBS. OBLIGĀTĀ DAĻA | | | | | | 20 |
| 6.1. | Maģistra darba izstrāde | | | | | | |
| 6.2. | Maģistra darba aizstāvēšana | | | | | | |
| 7. | BRĪVĀS IZVĒLES MĀKSLAS PRIEKŠMETU STUDIJU KURSI | | | | | | |
| KREDĪTPUNKTU SKAITS MAĢISTRA PROGRAMMĀ KOPĀ: | | | | | | | 80 |