

AKADĒMISKĀ MAGISTRA AUGSTĀKĀS IZGLĪTĪBAS PROGRAMMA „MĀKSLA”

Mākslas zinātnes NOZARĒ
Vizuālās mākslas un kultūras vēstures un teorijas apakšnozare
2014./2015.

N.p.k.	STUDIJU PRIEKŠMETA NOSAUKUMS	Kods	KURSU APJOMS KREDĪTPUNKTOS				Kredītpunkti kopā
			1. st. gads		2. st. gads		
			SEMESTRI				
1.sem.	2.sem.	3.sem.	4.sem.				
1.	HUMANITĀRIE PRIEKŠMETI. OBLIGĀTĀ (A) DAĻA						18
1.1.	Rietumeiropas estētikas vēsture		2	2	-		4
1.2.	19. gadsimta kultūra		2	-	-	-	2
1.3.	20. gadsimta kultūra		-	2	-	-	2
1.4.	Daiļrades uztveres psiholoģija		-	-	2	-	2
1.5.	Vizuālās kultūras semiotika		-	-	2	-	2
1.6.	Mūsdienu filozofijas problēmas		-	2	-	-	2
1.7.	Mākslas vēstures metodoloģiskie virzieni		-	2	-	-	2
1.8.	Māksla un pētniecība		2	-	-	-	2
2.	APAKŠNOZARES SPECIĀLIE PRIEKŠMETI. OBLIGĀTĀ (B) DAĻA						14
2.1.	Mākslas veidu un stilu studijas*						10
	Latvijas baroka arhitektūra un māksla Eiropas mākslas ideju kontekstā		(2)	-	(2)	-	
	Viduslaiku arhitektūra un māksla Baltijā		(2)	-	(2)	-	
	Historisms Latvijā un pasaulē		-	(2)	-	-	
	Jugendstils Latvijas mākslā un arhitektūrā		(2)	-	(2)	-	
	Tēlniecības formrades veidu attīstības teorētiskā vērtējuma rakursi		-	(2)	-	-	
	Identitātes meklējumi Rietumu un Krievijas mākslā pēc 1945. gada		(2)	(2)	(2)	(2)	
	Kuratora studijas		(2)	(2)	-	-	
2.2.	Anālītiskā rakstīšana / zinātnisko tekstu analīze		-	-	2	-	2
2.3.	Austrumeiropas māksla pēc 2. pasaules kara		-	2	-	(2)	2
3.	INDIVIDUĀLĀS STUDIJAS NOZARĒ. OBLIGĀTĀ (B) DAĻA **						18
3.1.	Ārpusaugstskolas studijas vai projektu studijas		-	2	-	2	4
	Materiālu studijas		4	-	2	-	6
	Pētnieciskais darbs		-	4	4		8
4.	MAĢISTRA DARBS. OBLIGĀTĀ DAĻA						20
4.1.	Maģistra darba izstrāde		-	-	-	14	14
4.2.	Maģistra darba aizstāvēšana						6
			<i>MA programmas obligātā daļa kopā</i>				70
			<i>MA programmas brīvās izvēles daļa kopā</i>				10
			18	22	18	22	
			40	40			80
5.	BRĪVĀS IZVĒLES HUMANITĀRO PRIEKŠMETU IZVĒLES (C) DAĻA						10
HUMANITĀRIE PRIEKŠMETI. IZVĒLES DAĻA							
5.1.	Minimālisms		2	-	-	-	2
5.2.	Konceptuālisms		-	2	-	-	2
5.3.	Arhitektūras semantika		-	-	2	-	2
5.4.	Dizaina vēsture		-	-	2	-	2
5.5.	Autortiesības		-	-	2	-	2
5.6.	Vēsturiskie modes stili		-	2	-	-	2
5.7.	Ieskats radošajās industrijās		-	2	-	-	2
5.8.	Projektu vadība		2	2	-	-	4
5.9.	Muzeju ekspozīciju un izstāžu dizains		-	2	2	-	4
5.10.	Māksla publiskā telpā 20. gs.beigās un 21. gs.		2	2	-	-	4
5.11.	Latvijas māksla 21. gs.; doktorantu semināri		2	-	(2)	-	2

6.	MĀKSLAS STUDIJU PRIEKŠMETI. IZVĒLES (C) DAĻA					
6.1.	Fotogrāfijas pamati		2	-	-	2
KREDĪTPUNKTU SKAITS MAĢISTRA PROGRAMMĀ KOPĀ:						80

*Mākslas veidu un stilu studijas:

2.1. Obligāti jāizvēlas 5 no piedāvātajiem priekšmetiem MA studiju laikā.

**

3. Obligātas regulāras atskaites maģistra darba vadītājam, kredītpunkti tiek ieskaitīti pēc saskaņošanas ar maģistra darba vadītāju.

3. 1. Ārpusaugstskolas studijas vai projektu studijas = 1. kursa 1. semestrī 2 kredītpunkti tiek iegūti par skolēnu zinātniski pētniecisko darbu recenzēšanu. 2. kursa 2. semestrī 2 kredītpunkti tiek iegūti par piedalīšanos ar referātu MZ katedras organizētajā maģistrantu aktuālo pētījumu konferencē.