

AKADĒMISKĀ BAKALaura AUGSTĀKĀS IZGLĪTĪBAS PROGRAMMA „MĀKSLA”

MĀKSLAS ZINĀTNES NOZARĒ

VIZUĀLĀS MĀKSLAS UN KULTŪRAS VĒSTURES UN TEORIJAS APAKŠNOZARĒ

2014./2015.

N.p.k.	STUDIJU PRIEKŠMETA NOSAUKUMS	Kods	KURSU APJOMS KREDĪTPUNKTOS								Kreditpunkti KOPĀ
			1. st. gads		2. st. gads		3. st. gads		4. st. gads		
			SEMESTRI								
			1.sem.	2.sem.	3.sem.	4.sem.	5.sem.	6.sem.	7.sem.	8.sem.	
<b>1.</b>	<b>MĀKSLAS VĒSTURE UN TEORIJA. OBLIGĀTĀ DAĻA.</b>									<b>67</b>	
1.1.	<b>Rietumu mākslas vēsture</b>									<b>19</b>	
1.1.1.	Seno laiku māksla		2	-	-	-	-	-	-	-	
1.1.2.	Antīkā māksla		-	(2/1) 3	-	-	-	-	-	-	
1.1.3.	Viduslaiku māksla		-	-	2	-	-	-	-	-	
1.1.4.	Renesanses māksla		-	-	-	2	-	-	-	-	
1.1.5.	Baroka māksla		-	-	-	-	2	-	-	-	
1.1.6.	19.gadsimta māksla		-	-	-	-	-	(2/2) 4	-	-	
1.1.7.	20. gadsimta māksla		-	-	-	-	-	-	4	-	
1.2.	Ievads Tālo Austrumu mākslā		-	-	-	-	-	2	-	-	2
1.3.	<b>Latvijas mākslas vēsture</b>		2	2	(2/1) 3	2	2	2	2	2	<b>17</b>
1.4.	20. gs. Latvijas arhitektūras vēsture		-	-	-	-	2	-	-	-	2
1.5.	<b>Tuvo reģionu mākslas vēsture</b>										<b>8</b>
1.5.1.	Senkrievu un Krievijas māksla		-	-	-	2	-	-	-	-	
1.5.2.	Baltijas un tuvo reģionu māksla		-	-	-	-	2	-	-	-	
1.5.3.	20. gs. Austrumeiropas māksla		-	-	-	-	-	2	2	-	
1.6.	Lietišķi dekoratīvās mākslas vēsture		-	-	-	-	2	2	-	-	4
1.7.	Fotogrāfijas vēsture		-	-	-	-	-	-	2	-	2
1.8.	Ikonogrāfija		-	-	-	-	2	2	-	-	4
1.9.	Stilu teorija		-	-	2	2	-	-	-	-	4
1.10.	Glezniecības tehnoloģija		1	1	-	-	-	-	-	-	2
1.11.	Grafikas tehnikas		-	-	-	1	-	-	-	-	1
1.12.	Zīmējums, krāsa, kompozīcija vizuālajās mākslās		1	1	-	-	-	-	-	-	2
<b>2.</b>	<b>MĀKSLAS ZINĀTNES VĒSTURE UN TEORIJA. OBLIGĀTĀ DAĻA.</b>									<b>16</b>	
2.1.	Ievads mākslas zinātnē		2	2	-	-	-	-	-	-	4
2.2.	Mākslas zinātnes vēsture		-	-	-	-	-	-	2	-	2
2.3.	Kultūras pieminekļu aizsardzība		-	-	2	2	-	-	-	-	4
2.4.	Muzeju mācība		-	2	-	-	-	-	-	-	2
2.5.	Ievads mākslas pedagoģijā un metodikā		-	-	-	-	-	2	-	-	2
2.6.	Mākslas un izstāžu menedžments		-	-	-	-	-	-	2	-	2
<b>3.</b>	<b>KULTŪRAS VĒSTURE UN TEORIJA. OBLIGĀTĀ DAĻA.</b>									<b>41</b>	
3.1.	19.-20. gs. Rietumeiropas un Amerikas filozofija		-	-	-	-	2	2	-	-	4
3.2.	Kultūras vēsture		2	2	-	-	-	-	-	-	4
3.3.	Latvijas etnogrāfijas vēsture		-	2	2	-	-	-	-	-	4
3.4.	Personības psiholoģija		2	2	-	-	-	-	-	-	4
3.5.	Pedagoģiskā psiholoģija		-	2	-	-	-	-	-	-	2
3.6.	Filozofijas vēsture		-	-	2	2	-	-	-	-	4
3.7.	Ievads estētikā		-	-	-	-	-	-	2	-	2
3.8.	Politiskās vēstures problemātika										
	Latvijā		2	-	-	-	-	-	-	-	2
	Seno laiku vēsturē		2	-	-	-	-	-	-	-	2
	Viduslaiku vēsturē		-	-	2	-	-	-	-	-	2
	Jauno laiku vēsturē		-	-	-	2	-	-	-	-	2
	20. gadsimta vēsturē		-	-	-	-	-	-	2	-	2
3.9.	Komunikāciju teorija un prakse		-	-	-	-	2	-	-	-	2
3.10.	Svešvaloda		2	1	1	1	-	-	-	-	5
<b>4.</b>	<b>VASARAS STUDIJU POSMS. OBLIGĀTĀ DAĻA.</b>									<b>12</b>	
4.1.	Muzeju prakse		-	1/1	-	-	-	-	-	-	2
4.2.	Specialitātes studijas		-	-	-	4	-	4	-	-	8
4.3.	Arhīvu mācības prakse un teorija		-	-	-	-	2	-	-	-	2
<b>5.</b>	<b>BAKALaura DARBS. OBLIGĀTĀ DAĻA.</b>									<b>16</b>	
5.1.	VALSTS EKSĀMENS apakšnozarē									6	6
5.2.	Bakalaura darba izstrāde un aizstāvēšana									10	10
			18	22	16	20	18	22	18	18	
			40		36		40		36		152
<b>6.</b>	<b>BRĪVĀS IZVĒLES STUDIJU KURSI</b>									<b>8</b>	
6.1.	Laikmetīgās mākslas parādības Eiropā un ASV								2	2	4
6.2.	Gleznošanas plenērs								-	2	2
<b>KREDĪTPUNKTU SKAITS BAKALaura PROGRAMMĀ KOPĀ:</b>											<b>160</b>