

AKADĒMISKĀ **BAKALAURA** AUGSTĀKĀS IZGLĪTĪBAS PROGRAMMA „MĀKSLA”  
AUDIO-VIZUĀLĀS MEDIJU MĀKSLAS NOZARE

VIZUĀLĀS KOMUNIKĀCIJAS APAKŠNOZARE, PAMATSPECIALITĀTE

2014./2015./2

N.p.k.	STUDIJU PRIEKŠMETA NOSAUKUMS	Kods	KURSU APJOMS KREDĪTPUNKTOS								Kredītpunkti kopā
			1. st. gads		2. st. gads		3. st. gads		4. st. gads		
			SEMESTRI								
			1.sem.	2.sem.	3.sem.	4.sem.	5.sem.	6.sem.	7.sem.	8.sem.	
<b>1.</b>	<b>HUMANITĀRO PRIEKŠMETU BLOKS. OBLIGĀTĀ DAĻA.</b>									<b>30</b>	
1.1.	Rietumu mākslas vēsture		2	2	2	2	2	2	-	-	12
1.2.	Latvijas mākslas vēsture		-	-	2	2	2	2	-	-	8
1.3.	Kultūras vēsture		-	-	-	-	2	2	-	-	4
1.4.	Psiholoģija		-	-	-	-	-	-	2	2	4
1.5.	Svešvaloda		1	1	-	-	-	-	-	-	2
<b>2.</b>	<b>VISPĀRĒJO MĀKSLAS PRIEKŠMETU BLOKS. OBLIGĀTĀ DAĻA.</b>									<b>26</b>	
2.1.	Zīmēšana		2	2	2	2	-	-	-	-	8
2.2.	Gleznošana		2	2	2	2	-	-	-	-	8
2.3.	Veidošana		2	2	-	-	-	-	-	-	4
2.4.	Mākslas studijas(Zīm./Glezn./Veid.)		-	-	-	-	2	2	2	-	6
<b>3.</b>	<b>APAKŠNOZARES SPECIĀLO PRIEKŠMETU BLOKS. OBLIGĀTĀS IZVĒLES DAĻA.</b>									<b>72</b>	
3.1.	<b>Kompozīcija</b>		3	3	3	3	3	3	6	-	24
3.2.	Mediju kompozīcija		-	-	-	-	-	-	3	3	6
3.3.	Specialitātes studijas		-	-	-	-	-	-	-	3	3
3.4.	Darbs materiālā		2	2	2	2	2	2	-	-	12
3.5.	Komunikāciju grafika		-	-	1	1	-	-	-	-	2
3.6.	Izdevniecība		-	-	2	2	2	2	3	-	7
3.7.	Digitālais video		-	-	-	-	1	1	-	-	2
3.8.	Fotomācība		1	1	-	-	-	-	-	-	2
3.9.	2D datorstudijas		1	1	-	-	-	-	-	-	4
3.10.	3D datorstudijas		-	-	1	1	1	1	-	-	2
3.11.	Interneta studijas		-	-	-	-	1	1	-	-	2
3.12.	Anatomija		1	1	-	-	-	-	-	-	2
<b>4.</b>	<b>VASARAS STUDIJU POSMS. OBLIGĀTĀ DAĻA.</b>									<b>12</b>	
4.1.	Mākslas studijas plenērā		-	4	-	-	-	-	-	-	4
4.2.	Jaunrade un materiālu studijas		-	-	-	4	-	4	-	-	8
<b>5.</b>	<b>BAKALAURA DARBS. OBLIGĀTĀ DAĻA.</b>									<b>10</b>	
5.1.	Bakalaura darba izstrāde un aizstāvēšana									10	10
			<b>17</b>	<b>21</b>	<b>17</b>	<b>21</b>	<b>18</b>	<b>22</b>	<b>16</b>	<b>18</b>	
			<b>38</b>		<b>38</b>		<b>40</b>		<b>34</b>		<b>150</b>
<b>6.</b>	<b>BRĪVĀS IZVĒLES STUDIJU KURSI</b>									<b>10</b>	
<b>6.3.</b>	<b>IETEIKTIE BRĪVĀS IZVĒLES STUDIJU KURSI</b> Vizuālās komunikācijas apakšnozarē							kods			
6.3.1.	Animācijas režija (E. Jansons)							1	1	2	
6.3.2.	Jaukto Mediju kompozīcija (A. Zelčs)							1	1	2	
6.3.3.	Animācija, klasiskā (zīmējums ar roku) (I.Praulīņa)							1	1	2	
6.3.4.	Divdimensionālā animācija (programma ToonBoom) (D.Krūmiņš)							1	1	2	
6.3.5.	Ilustrācija, tradicionālo un digitālo tehnoloģiju pielietojums (M. Kurševa)							1	1	2	
6.3.6.	Digitālais attēls un kustība (V.Āboltiņš)							1	1	2	
6.3.7.	Audio ieraksts un apstrāde (E.Čipots)							1	1	2	
6.3.8.	Sietspiede (tikai ar priekšzināšanām) (J.Murovskis)							1	1	2	
6.3.9.	Personības, notikumi un konteksts laikmetīgās mākslas vēsturē (H.Demakova)							1	1	2	
6.3.10.	Aktiermeistarības pamati (D.Krūmiņš)							1	1	2	
6.3.11.	Videooperatora meistarības pamati (D.Juraga)							-	1	1	
<b>KREDĪTPUNKTU SKAITS BAKALAURA PROGRAMMĀ KOPĀ:</b>										<b>160</b>	