

AKADĒMISKĀ BAKALaura AUGSTĀKĀS IZGLĪTĪBAS PROGRAMMA „MĀKSLA”

AUDIO-VIZUĀLĀS MEDIJU MĀKSLAS NOZARĒ

VIZUĀLĀS KOMUNIKĀCIJAS APAKŠNOZARĒ, ANIMĀCIJAS SPECIALITĀTĒ 2014./2015./2

| N.p.k.   | STUDIJU PRIEKŠMETA NOSAUKUMS   | Kods | KURSU APJOMS KREDĪTPUNKTOS |           |             |           |             |           |             |           | Kredītpunkti kopā |
|--|--|------|----------------------------|-----------|-------------|-----------|-------------|-----------|-------------|-----------|-------------------|
|  |  |      | 1. st. gads                |           | 2. st. gads |           | 3. st. gads |           | 4. st. gads |           |                   |
|  |  |      | SEMESTRI                   |           |             |           |             |           |             |           |                   |
|  |  |      | 1.sem.                     | 2.sem.    | 3.sem.      | 4.sem.    | 5.sem.      | 6.sem.    | 7.sem.      | 8.sem.    |                   |
| <b>1.</b>  | <b>HUMANITĀRO PRIEKŠMETU BLOKS. OBLIGĀTĀ DAĻA.</b>   |      |                            |           |             |           |             |           |             |           | <b>30</b>         |
| 1.1.   | Rietumu mākslas vēsture  |      | 2                          | 2         | 2           | 2         | 2           | 2         | -           | -         | 12                |
| 1.2.   | Latvijas mākslas vēsture   |      | -                          | -         | 2           | 2         | 2           | 2         | -           | -         | 8                 |
| 1.3.   | Kultūras vēsture   |      | -                          | -         | -           | -         | 2           | 2         | -           | -         | 4                 |
| 1.4.   | Psiholoģija  |      | -                          | -         | -           | -         | -           | -         | 2           | 2         | 4                 |
| 1.5.   | Svešvaloda   |      | 1                          | 1         | -           | -         | -           | -         | -           | -         | 2                 |
| <b>2.</b>  | <b>VISPĀRĒJO MĀKSLAS PRIEKŠMETU BLOKS. OBLIGĀTĀ DAĻA.</b>                                  |      |                            |           |             |           |             |           |             |           | <b>26</b>         |
| 2.1.   | Zīmēšana   |      | 2                          | 2         | 2           | 2         | -           | -         | -           | -         | 8                 |
| 2.2.   | Gleznošana   |      | 2                          | 2         | 2           | 2         | -           | -         | -           | -         | 8                 |
| 2.3.   | Veidošana  |      | 2                          | 2         | -           | -         | -           | -         | -           | -         | 4                 |
| 2.4.   | Mākslas studijas (Zīm./Glezn./Veid.)   |      | -                          | -         | -           | -         | 2           | 2         | 2           | -         | 6                 |
| <b>3.</b>  | <b>APAKŠNOZARES SPECIĀLO PRIEKŠMETU BLOKS. OBLIGĀTĀS IZVĒLES DAĻA.</b>                     |      |                            |           |             |           |             |           |             |           | <b>72</b>         |
| 3.1.   | <b>Kompozīcija</b>   |      | 3                          | 3         | 4           | 4         | 3           | 3         | 6           | -         | 26                |
| 3.2.   | Mediju kompozīcija   |      | -                          | -         | -           | -         | -           | -         | 3           | 3         | 6                 |
| 3.3.   | Specialitātes studijas   |      | -                          | -         | -           | -         | -           | -         | -           | 3         | 3                 |
| 3.4.   | Darbs materiālā  |      | 2                          | 2         | 2           | 2         | 2           | 2         | -           | -         | 12                |
| 3.5.   | Ilustrācija  |      | -                          | -         | 1           | 1         | -           | -         | -           | -         | 2                 |
| 3.6.   | Komunikāciju grafika   |      | -                          | -         | 1           | 1         | -           | -         | -           | -         | 2                 |
| 3.7.   | Izdevniecība   |      | -                          | -         | -           | -         | 2           | 2         | 3           | -         | 7                 |
| 3.8.   | Digitālais video   |      | -                          | -         | -           | -         | 1           | 1         | -           | -         | 2                 |
| 3.9.   | Fotomācība   |      | 1                          | 1         | -           | -         | -           | -         | -           | -         | 2                 |
| 3.10.  | 2D datorstudijas   |      | 1                          | 1         | 1           | 1         | -           | -         | -           | -         | 4                 |
| 3.11.  | 3D datorstudijas   |      | -                          | -         | -           | -         | 1           | 1         | -           | -         | 2                 |
| 3.12.  | Interneta studijas   |      | -                          | -         | -           | -         | 1           | 1         | -           | -         | 2                 |
| 3.13.  | Anatomija  |      | 1                          | 1         | -           | -         | -           | -         | -           | -         | 2                 |
| <b>4.</b>  | <b>VASARAS STUDIJU POSMS. OBLIGĀTĀ DAĻA.</b>   |      |                            |           |             |           |             |           |             |           | <b>12</b>         |
| 4.1.   | Mākslas studijas plenērā   |      | -                          | 4         | -           | -         | -           | -         | -           | -         | 4                 |
| 4.2.   | Jaunrade un materiālu studijas   |      | -                          | -         | -           | 4         | -           | 4         | -           | -         | 8                 |
| <b>5.</b>  | <b>BAKALaura DARBS. OBLIGĀTĀ DAĻA.</b>   |      |                            |           |             |           |             |           |             |           | <b>10</b>         |
| 5.1.   | Bakalaura darba izstrāde un aizstāvēšana   |      |                            |           |             |           |             |           |             | 10        | 10                |
|  |  |      | <b>17</b>                  | <b>21</b> | <b>17</b>   | <b>21</b> | <b>18</b>   | <b>22</b> | <b>16</b>   | <b>18</b> |                   |
|  |  |      | <b>38</b>                  |           | <b>38</b>   |           | <b>40</b>   |           | <b>34</b>   |           | <b>150</b>        |
| <b>6.</b>  | <b>BRĪVĀS IZVĒLES STUDIJU KURSI</b>  |      |                            |           |             |           |             |           |             |           | <b>10</b>         |
| <b>6.3.</b>  | <b>IETEIKTIE BRĪVĀS IZVĒLES STUDIJU KURSI</b><br><b>Vizuālās komunikācijas apakšnozarē</b> |      |                            |           |             |           |             |           | kods        |           |                   |
| 6.3.1.   | Jaukto Mediju kompozīcija (A.Zelčs)  |      |                            |           |             |           |             |           | 1           | 1         | 2                 |
| 6.3.2.   | Digitālais attēls un kustība (V.Āboltiņš)  |      |                            |           |             |           |             |           | 1           | 1         | 2                 |
| 6.3.3.   | Audio ieraksts un apstrāde (E.Čipots)  |      |                            |           |             |           |             |           | 1           | 1         | 2                 |
| 6.3.4.   | Sietspiede (tikai ar priekšzināšanām)  |      |                            |           |             |           |             |           | 1           | 1         | 2                 |
| 6.3.5.   | Personības, notikumi un konteksts laikmetīgās mākslas vēsturē (H.Demakova)                 |      |                            |           |             |           |             |           | 1           | 1         | 2                 |
| 6.3.6.   | Aktiermeistarības pamati (D.Krūmiņš)   |      |                            |           |             |           |             |           | 1           | 1         | 2                 |
| 6.3.7.   | Videooperatora meistarības pamati (D.Juraga)   |      |                            |           |             |           |             |           | -           | 1         | 1                 |
| <b>KREDĪTPUNKTU SKAITS BAKALaura PROGRAMMĀ KOPĀ:</b> |  |      |                            |           |             |           |             |           |             |           | <b>160</b>        |